

Chaleur et couleurs, dans les chants et dans les cœurs des Jurassiens

- **Presque 400 Jurassiens, jeunes et moins jeunes,** ont martelé le bitume saint-gallois samedi.
- **Répartis en quinze formations,** ils ont su lier tradition et innovation.
- **Les Jurassiens ont partagé la vedette avec leurs cousins des deux Bâles,** formant la région Nord-Ouest et réunissant un public estimé à 35 000 personnes.
- **Certains ont défié les lois de la gravité** en véritables acrobates, pendant que d'autres mettaient leurs chants et costumes à l'honneur.

Le ciel de Saint-Gall, comme complice de la fête, s'est effacé en se teintant de gris, laissant ainsi aux formations défilant, un tableau triste prêt à être repeint. Il n'en fallait pas tant au cortège pour laisser exploser les couleurs de ses cantons.

Slogan approprié

Pour l'occasion, le Jura et les deux Bâle ont fait infidélité au trio de noir, blanc et rouge qui les caractérise, en laissant virevolter les costumes chamarrés. Les communautés étrangères en boubous, saris et autres costumes traditionnels ont amené un peu de chaleur. Les groupes sportifs et dansant transpiraient une joie de vivre contagieuse.

Le slogan «La Suisse du Nord-Ouest: cap sur l'ouverture!», choisi pour l'exposition des trois cantons dans une des halles de l'Olma, s'est aussi illustré dans le cortège, qui réunissait individus de culture, de tradition et de sport.

Les formations ne se sont pas fait prier pour sortir des carcans parfois un brin solennels des défilés, et offrir à leur public une marche d'honneur pétillante et originale.



La communauté portugaise en pleine danse.



Les chevaux de race franches-montagnes étaient les seuls animaux du cortège; ils ont fait leur effet.



Le vélo-club Jurassia a dépoussiéré le concept même de cortège! Emotions garanties.



La jeunesse était omniprésente dans les rangs jurassiens. PHOTOSJS

Déferlante « d'ailleurs » et « d'autrement »

La nouvelle vague jurassienne, pleine de dynamisme et de couleurs a affiché son enthousiasme sans aucune gêne. La déferlante s'est abattue avec Babel, groupe de danseurs «pour et par les jeunes» qui n'a pas hésité à casser les codes des rigides cortèges en colonisant les lampadaires de la rue et en investissant tout l'espace. Pas très loin derrière, la communauté africaine du Jura, Oyili, en boubous et em-

menée par sa charismatique fondatrice Sissi, a contaminé de bonne humeur l'ensemble du public fasciné. Au son du djembé, mais surtout sous les chants enjoués, le groupe composé en majorité de femmes a défilé sans discontinuer, et ce dès Delémont, voyage en train y compris! Le Jura avait mis l'accent sur le sud, en conviant à la fête les communautés portugaises et hispano-américaine, qui ont profité de l'Olma pour rendre hommage à leurs coutumes.

Bâle-Campagne et Bâle-Ville aussi avaient pensé à amener le soleil à Saint-Gall, notamment avec un groupe de capoeira brésilienne et une communauté hindoue.

Sport, spectacle et mobilité douce

Le Jura vit, le Jura fête, mais surtout, le Jura bouge. De nombreuses formations ont usé leurs semelles, leurs pneus ou encore leurs échasses sur les 1642 mètres que comptait le cortège. Les dan-

seurs du Swing Rock Ajoie et les acrobates de l'école du cirque ont carrément défié les lois de la gravité. Le public a même eu droit aux sensations fortes avec le Vélo club Jurassia, qui n'a pas hésité à jouer du pneu avec les jeunes enfants bouche bée.

Un peu plus calme peut-être mais non moins important pour notre canton, le tourisme vert s'est affiché à grand renfort de trotinettes et même en canoë. Entre traditions et innovation, la République et

canton du Jura a dépoussiéré le concept même de défilé, en affichant et revendiquant clairement une dynamique, aujourd'hui force jurassienne en plein essor. Hanspeter Egli, directeur des foires Olma de Saint Gall a assisté à un spectacle «grandiose, avec un programme vaste et original.»

Tous les suffrages donnés à la tradition

Les 35 000 spectateurs, saint-gallois, suisse-allemands ou habitants de la région Nord-Ouest qui avaient fait le déplacement, ont pris des couleurs plein les mirettes, et des sons plein les oreilles. Apparemment, le cortège de l'Olma 2010 serait l'un des meilleurs.

En sondant les premières rangées massées le long des trottoirs, formées de couples retraités et de familles principalement, l'intérêt de la Suisse alémanique est univoque : «Nous aimons beaucoup la musique, les costumes et la tradition.» Et le Jura ? « Ah, le Jura, c'est les chevaux ! » Il faut dire que la Fédération jurassienne d'élevage chevalin a frappé fort en faisant défiler les seuls animaux du cortège. L'occasion de mettre en valeur la seule race chevaline de suisse.

Ferien im Jura?

Un monsieur, présent chaque année au cortège confie : «Pour moi, le Jura, c'est le calcaire et les collines. Ce défilé me donne envie de venir le découvrir!»

Objectif peut-être atteint, en tous les cas bien entamé, pour le plus jeune canton de Suisse. En effet, c'est la première fois qu'il se présente à la Suisse orientale dans le cadre de l'Olma. Le Jura, et plus globalement la région Nord-Ouest, a choisi pour l'occasion d'afficher son caractère et ses richesses avec du bois, dans une halle de 1 000 m², et ce jusqu'à la fin de la foire, soit le 17 octobre.