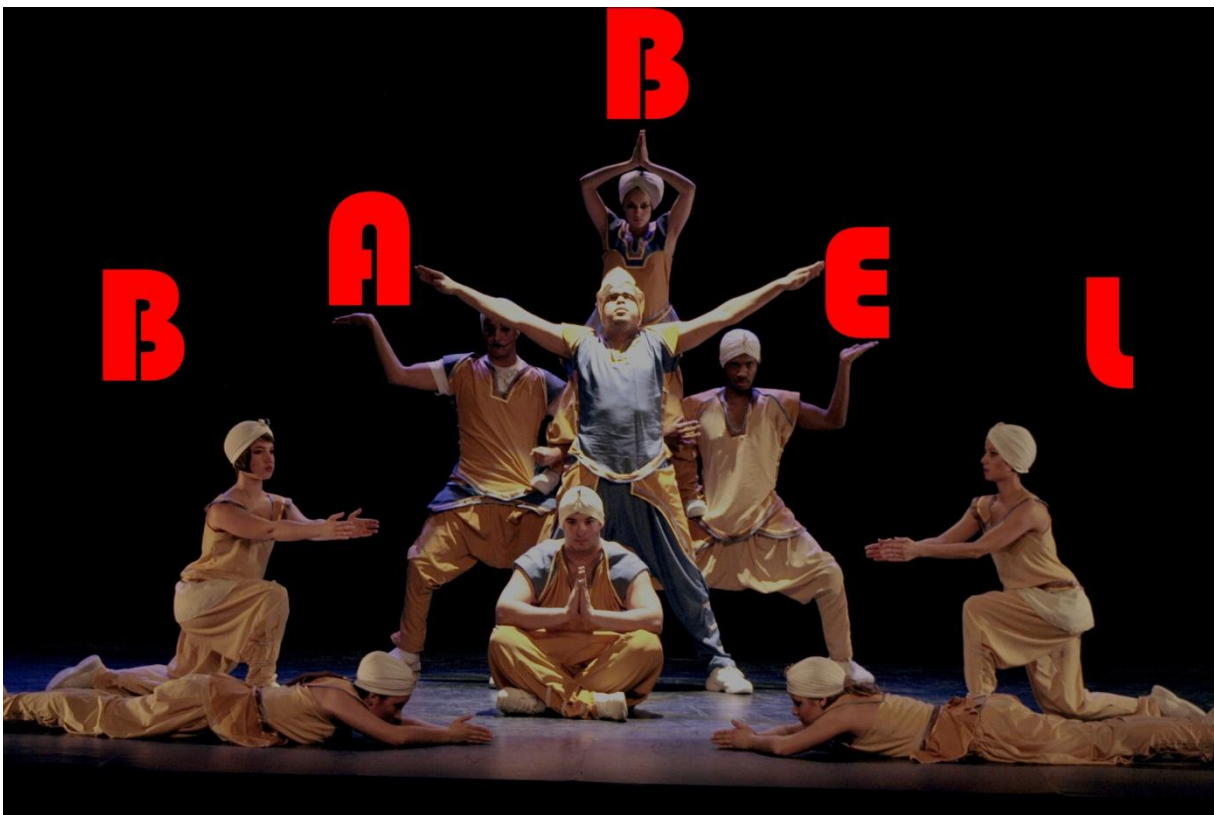


CREATION DANSE JEUNE PUBLIC MOUTIER – SUISSE

Le croisement de la danse Hip Hop et contemporaine

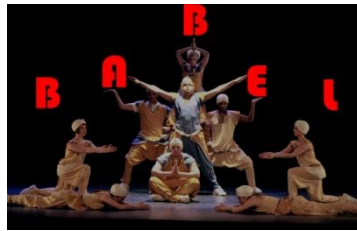


Coordination Jeune Public
www.jeunepublic.ch
info@jeunepublic.ch
+41 324999104

Soutiens : Offices de la Culture des cantons de Berne et du Jura
Partenaire: CCN (Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort)

Parrain charismatique de la danse hip hop française et fondateur de la compagnie Aktuel Force, **Gabin Nuissier** a traversé toutes les étapes de l'histoire du hip hop français. Aujourd'hui, c'est autour de la création chorégraphique et de la transmission qu'il concentre son travail. Invité par « **Espacestand** », festival jeune public à Moutier en 2008 soutenu par les Offices de la Culture des Cantons de Berne et du Jura, en partenariat avec le Centre Chorégraphique de Franche-Comté à Belfort, Gabin Nuissier a créé une pièce sensible avec une dizaine de jeunes danseurs français et suisses.

« Babel, c'est l'histoire des hommes qui ont voulu atteindre un idéal. J'ai voulu transcrire ce collectif de manière positive, la danse est le vecteur de cette diversité. Nous avons réuni des danseurs d'horizons et de formations différentes. Babel c'est la mixité des genres, le droit à la différence » Gabin Nuissier



Chorégraphie	Gabin Nuissier et Karima Khelifi
Musique	Quentin Bachelet
Création lumière	Ali Laouadi
Costumes	Julia Learmonth
Danseurs	Mehdi Benaziza Justine Boéchat / Mélanie Cuttat Bastiano Calame Younes DC Boukhif Anne Kristol Sarra Mokhnache Romi Varin Clémence Willemin Sliman Ihadadene



GABIN NUISSIER

Parrain charismatique de la danse hip hop française et fondateur de la compagnie Aktuel Force, Gabin Nuissier a traversé toutes les étapes de l'histoire du hip hop français. Aujourd'hui, c'est autour de la création chorégraphique et de la transmission qu'il concentre son travail. Fondée en 1984 à Paris, la compagnie Aktuel Force est aujourd'hui une des compagnies les plus représentatives de la danse hip-hop en France et en Europe. En 1982, les danseurs d'Aktuel Force accompagnent l'arrivée du mouvement hip hop en France. Elle crée des spectacles pour le Centre national de la danse et de l'Image de Châteaувallon, le CNDC à Angers, les Rencontres des Cultures Urbaines de la Villette, le Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis. En 1998, Gabin Nuissier remporte le prix du Jeune Talent chorégraphique de la SACD. Parallèlement à son travail de hip hop au sein de la compagnie, Gabin Nuissier a rejoint les chorégraphes Maurice Béjart à Turin et Pina Bausch à Berlin pour collaborer à de nombreux projets.



Karima Khelifi

A 34 ans, Karima, chorégraphe et danseuse, est la seule fille du groupe. Elle commence le hip-hop en 1989, et rentre tout de suite dans la compagnie, fondée en 1984 par Gabin Nuissier. Karima Khelifi impose son identité de femme à travers l'élégance de ses pass-pass, figure basique du break-dance au sol. Attirée par le break, parce que dit-elle, il n'y avait pas de fille. Il a fallu se faire une place, conquérir les pistes de danse, imposer son style et exprimer ses idées. Héroïne à part entière de l'aventure hip-hop, Karima n'a de cesse d'explorer et d'interroger la danse hip-hop.



Les Ateliers « Instants danse Hip Hop »

Avant le spectacle :

Sensibilisation à la danse hip hop (breakdance, New Style, Popping, lock) par deux danseurs de la Cie.

Durée : 2 heures

Après le spectacle :

Le croisement Hip Hop et danse contemporaine

Travail à partir d'un tableau du spectacle

Les coûts

Représentation et animations : sur demande.



BABEL a été présenté les :

20 juin 2008, Festival Espacestand, Moutier

21 juin 2008, Festival Espacestand, Moutier

27 février 2009, ouverture du Festival Evidanse, Vicques

3 mai 2009, clôture du Festival Evidanse, Delémont

3 octobre 2009, 2 représentations dans le cadre de la Nuit Blanche de St-Denis, Paris

28 octobre 2009, Festival Urban Session II, Montbéliard

Documents médiatiques sur le site www.jeunepublic.ch rubrique babel/médias