



Chadefontaine 5, 2740 MOUTIER / 079 212 31 88 / meyer74@bluewin.ch

Moutier, le 1<sup>er</sup> juin 2015

**AUX DIRECTIONS DES ECOLES DE SUISSE ROMANDE  
DEGRE SECONDAIRE II**

**MADAME, MONSIEUR**

**FIGUREZ-VOUS !  
« POINT DE FUITE POSSIBLE »**

**Parce que nous croyons**

que la marionnette n'est pas seulement à l'usage de l'enfance des hommes ou des peuples et que, quand elle sait s'adresser aux (jeunes) adultes, ils y retrouvent eux aussi ce caractère magique et poétique propre au rêve ;

**parce que nous savons**

que la marionnette est aussi capable de confronter ce monde imaginaire avec celui du réalisme social et de la critique politique : le GUIGNOL des canuts lyonnais et le fameux « Merdre ! » du Père UBU font ainsi une irruption violente dans le monde du pouvoir et de la littérature ;

**et parce que nous voyons**

ce modeste pantin ouvrir, mine de rien, une dimension symbolique qui permet d'associer la figure animée, dans sa forme comme dans ses contenus, à la grande révolution esthétique qui traverse les arts du XX<sup>ème</sup> siècle, du BAUHAUS au BREAD AND PUPPET THEATER, sans négliger des passages remarquables sur les scènes d'opéra ;

**alors nous ne doutons plus :**

ce vaste laboratoire de figures animées, imprégné des formes, matières et langages de la modernité, a su faire de la métamorphose d'un « objet » une identité double, révélatrice de la complexité humaine au travers d'un langage spécifique : il vient nous conter ce qu'un acteur vivant ne saurait faire, dire ou vivre !

**c'est pourquoi nous vous proposons**

POINT DE FUITE POSSIBLE, une intervention théâtrale inédite, totalement professionnelle et conçue pour être présentée dans le cadre de votre établissement, en y associant directement vos enseignants et vos étudiants, avant et après le spectacle ;

**et quand enfin la démarche**

dépasse une simple approche scolaire et s'ouvre au public dans le cadre d'un Festival (juin 2016), voilà qui interroge une pratique non plus seulement artistique mais aussi éthique et sociale et la confronte à des points de vue différents présentés par des étudiants venus d'autres établissements et d'autres cantons ! Voilà,

**MADAME, MONSIEUR,  
« FIGUREZ-VOUS ! »**

Si vous êtes partant pour cette aventure pédagogique novatrice, merci de faire circuler la proposition et d'informer vos enseignants de français, arts plastiques, philosophie et théâtre, qu'un premier chemin est balisé pour eux sur le site

[www.jeunepublic.ch/espacestand/figures](http://www.jeunepublic.ch/espacestand/figures)

Y « figurent » ce premier courrier à votre intention et son annexe avec les grandes orientations du projet à parcourir, pas à pas, dès la rentrée d'août avec l'équipe artistique de la Compagnie LA DERIVE.

En espérant que vous ferez bon accueil à notre proposition, et restant à votre disposition dès ce jour pour toute information complémentaire, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos plus cordiales et respectueuses salutations.

**Pour la COMPAGNIE LA DERIVE**

GERMAIN MEYER  
DIRECTEUR ET METTEUR EN SCENE

**ANNEXE**      **PROJET DE MEDIATION SCOLAIRE AUTOUR DE  
POINT DE FUITE POSSIBLE, de GAEL BANDELIER**