

MUSIK

# Musik liegt in der Luft

**Die Leidenschaft wecken! Das ist das Ziel des Musiklagers für Kinder und Erwachsene, das in Sornetan stattfindet und mit einer Aufführung in Moutier endet.**

VON  
MOHAMED  
HAMDAOUI

Seit fast dreissig Jahren finden sich im Berner Jura für jeweils eine Woche an die 50 Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 16 Jahren zusammen. Fünf Tage der Entdeckung und der Kreation. Fünf Tage, um sich selbst und andere kennen zu lernen. Es ist ein Musiklager der anderen Art, das ausschliesslich Jugendliche aus dem Jura und dem Berner Jura umfasst. «Es ist interessant, dass sich die meisten nicht kennen. Man muss versuchen, eine harmonische Stimmung herzustellen», erklärt Julien Annoni, Musiker, Komponist und professioneller Moderator. Er zeichnet seit «sieben oder acht Jahren» für das Lager verantwortlich, genau könne er sich nicht erinnern.

**Sornetan.** Auch dieses Jahr finde das Musiklager im Zentrum von Sornetan statt, da dort eine ideale Infrastruktur vorhanden ist. «Es gibt Zimmer und Schlafräume, eine hervorragende Kantine, Säle, um Ateliers abzuhalten und vor allem eine Umgebung inmitten der Natur, was besonders bei schönem Wetter zum Tragen kommt. Dann kann man beispielsweise bis zum Turm von Moron wandern, der sich in der Nähe befindet», fährt der 33-jährige fort. Er selber stammt aus Loveresse und hat Erfahrung darin, solche Lager in Schwung zu bringen.

**Ateliers.** Neun Animatueren verteilen sich auf die verfügbaren Ateliers. Dort wird musiziert – Gesang, Kontrabass, Klavier, Geige, Perkussion, Saxophon, Rhythmus und Improvisation. «Wir möchten auch andere Disziplinen berücksichtigen, damit es interaktiv und spielerisch wird. Heuer ziehen wir einen französischen Wissenschaftler hinzu, der seine Leidenschaft den Kindern auf wunderbare Art

vermittelt. Er ist ein toller Pädagoge», berichtet Annoni. Es handelt sich dabei um den Chemieprofessor und Forscher Richard-Emmanuel Eastes, der für kurze Zeit auch Rektor der Pädagogischen Hochschule der Kantone Bern, Jura und Neuchâtel war.

Musiklager gibt es viele, sie finden während des ganzen Jahres statt. Dieses ist komplett ausgebucht, wird von zahlreichen Gemeinden finanziell unterstützt und weist eine Besonderheit auf: es steht der ganzen Welt offen. «Es ist nicht nötig, Mitglied bei einer Blaskapelle oder einer lokalen Musikgesellschaft zu sein, um bei uns mitzumachen», erklärt Annoni. «Wichtig ist die Motivation und die Bereitschaft, sich in eine Gruppe einleben zu wollen.» Die Betreuer werden mit zahlreichen Musikpartituren versehen: «Unser Programm richtet

sich nach den Teilnehmern und ihren Fähigkeiten. Manche Ateliers sind wirklich genial... andere weniger», amüsiert sich der Musiker.

**Aufführung.** Der Höhepunkt des Musiklagers: ein öffentlicher Auftritt. Er wird am 7. August um 19 Uhr in der Aula von Chantemerle in Moutier stattfinden. «Wir legen das Programm im letzten Moment fest», freut sich bereits Annoni. Die Betreuer versammeln sich tatsächlich erst am Mittwochabend, um die Ateliers mit den besten Resultaten zu bestimmen. «Aufgrund dieser Ergebnisse entscheiden wir, welche Produktionen der Öffentlichkeit präsentiert werden. Alles ist offen. Das ist, was dieses Lager so spannend und aufregend macht, denn wir wollen es sicher nicht vermasseln», sagt der ausgebildete Perkussionist. Jeder Musiker, egal auf welchem Niveau, wird die Möglichkeit bekommen, mehrere Instrumente unter der Anleitung der Profimusiker zu üben. «Und wer weiss, vielleicht werden wir dabei beim einen oder anderen die Leidenschaft erwecken» ■



PHOTO: FABIAN FURY

MUSIQUE

# De la musique dans tous les sens

**Susciter des vocations! C'est le but du camp musical pour enfants et adolescents qui se tient à Sornetan et débouchera sur un spectacle public à Moutier.**

PAR  
MOHAMED  
HAMDAOUI

Voilà près de trente ans que chaque été, durant une semaine, une cinquantaine de jeunes et d'adolescents entre 8 et 16 ans se retrouvent quelque part dans le Jura bernois pour passer cinq jours ensemble. Cinq jours de découverte et de création. Cinq jours pour apprendre à se connaître soi-même et à connaître les autres. C'est un camp musical pas comme les autres, qui regroupe essentiellement des jeunes du Jura et du Jura bernois. «Ce qu'il y a aussi d'intéressant, c'est que la plupart d'entre eux ne se connaissent pas. Il faut réussir à trouver la bonne harmonie entre eux», explique Julien Annoni, musicien, compositeur et animateur professionnel en charge de ce camp de

puis «sept ou huit ans, je ne me souviens plus exactement».

**Sornetan.** Cette année encore, ce camp musical aura lieu au Centre de Sornetan, qui dispose d'infrastructures idéales. «Des chambres et des dortoirs, une cantine d'excellente facture, des salles où organiser des ateliers et en premier lieu un environnement en pleine nature particulièrement idéal quand il fait un temps magnifique, pour aller par exemple marcher jusqu'à la tour de Moron pas très loin d'ici», poursuit cet habitant de la région âgé de 33 ans, habitué à animer de tels camps.

**Ateliers.** Neuf animateurs se répartiront les différents ateliers proposés. Des ateliers bien sûr orientés vers la musique – chant, contrebasse, piano, violon, percussion, saxophone, rythme et improvisation. «Mais nous voulons aussi inclure d'autres disciplines pour que ce soit interactif et ludique. Cette année, nous ferons appel à un scientifique français qui à l'art de transmettre sa passion aux enfants et est un super pédagogue», poursuit Julien Annoni. Il s'agit de Richard-Emmanuel Eastes, professeur

**Julien Annoni:**  
«Unser Musikwoche steht allen offen, wesentlich ist die Motivation.»

**Julien Annoni:**  
«Notre programme évolue en fonction des compétences des participants.»

de chimie, chercheur et épénière recteur de l'Ecole pédagogique des cantons de Berne, du Jura et de Neuchâtel.

Les camps musicaux sont nombreux. Ils ont lieu en toutes périodes de l'année. Mais celui-ci (qui affiche complet!), soutenu financièrement par de nombreuses communes de la région, a une particularité: il est ouvert à tout le monde. «Il n'y a donc pas besoin d'être membre d'une fanfare ou d'une société musicale locale pour y participer», poursuit Julien Annoni. «L'important est d'être motivé et d'être prêt à vivre en groupe.» Pas question, donc, pour les animateurs de venir avec de nombreuses partitions musicales. «Notre programme évolue en fonction des participants et de leurs compétences. Certains ateliers sont franchement géniaux... d'autres un peu moins», s'amuse ce musicien de Loveresse.

**Spectacle.** Point d'orgue de ce camp musical d'été: une représentation publique. Elle aura lieu cette année le 7 août à 19 heures dans l'aula de Chantemerle à Moutier. «Nous en décidons le programme au dernier moment», s'enthousiasme Julien Annoni. Les animateurs ne se réuniront en effet que le mercredi soir pour voir quels ateliers ont débouché sur les meilleurs résultats. «C'est sur cette base-là que nous déciderons quelles productions seront présentées au public. Tout est ouvert. C'est ce qui rend ce camp à la fois excitant et un peu angoissant, car bien sûr, nous ne voulons pas nous planter!», poursuit ce percussionniste professionnel. Quel que soit son niveau, chaque musicien aura la possibilité de pratiquer plusieurs instruments sur les conseils de musiciens professionnels. «Et qui sait, nous allons peut-être susciter quelques vocations?», espère Julien Annoni. ■

## TIPPS / TUYAUX

### Arbeitskreis für Zeitfragen: Frauengeschichte

Zahlreich waren sie nicht, aber es gab sie: Frauen, die in Biel Geschichte geschrieben. Marie-Luise Blösch (Bild), Anna Haller,



Marie Glogg-Pouchelin, Lore Sandoz oder Marguerite Gobat. Der Stadtrundgang führt durch die Altstadt: auf der Suche nach Orten, an denen Frauen in fünf Jahrhunderten Spuren hinterlas-

sen haben – von der Hebamme des Mittelalters bis zur Frauenrechtlerin. Samstag, 11 bis 12.30, Bieler Altstadt. Anmeldung unter 032 322 36 91. HUA

### Diessbach: Sommernachtskino

Auf dem Käsearealplatz werden jeweils ein Schweizer Film in Dialektfassung sowie eine ausländische Produktion gezeigt. Freitag, 21.30 Uhr: Waking Ned. In einem verschlafenen irischen Kaff gewinnt ein alter Mann im Lotto und stirbt vor Freude darüber. Seine Bekannten versuchen, ihn wieder zum Leben zu erwecken, um den Gewinn einstreichen zu können.

Vorfilm: Message dans l'air. Samstag, 21.30 Uhr: als Hommage an den kürzlich verstorbenen Schauspieler Matthias Gnädinger: Sternenberg. Franz Engi (Matthias Gnädinger, Bild) kommt nach über 30 Jahren im Ausland zurück ins Dorf seiner



Kindheit. Es leben kaum mehr Familien dort und die Schule soll geschlossen werden, weil es im neuen Schuljahr einen Schüler zu wenig hat. Und so lässt sich Franz als Schüler eintragen... Vorfilm: Von Faltbooten und Heringen. HUA

### Vinelz: Openair am Bielersee

Das kleine und feine Openair auf der Strandwiese von Vinelz zieht jeweils Tausende Fans an. Die Organisatoren setzen weniger auf grosse Namen als auf originelle (Schweizer) Werte. Die Konzerte beginnen am Freitag um 18.45 und enden am Sonntag gegen 16.30. Vertreten sind unter anderen so skurrile Bands wie



The Chickitas (Female-Rock-Punk-Grunge-Duo, Freitag, 22.15), das One-Man-Symphonisch-Orchestra Mario Batkovic (Samstag, 17.30 Uhr), The Giant Robots (Garage-Beat-Rock'n'Roll, Samstag, 19.45) oder das Skazhal Orchestra (Klezmer-Gipsy-Ska aus Deutschland/Russland, Sonntag, 15.15). Als Fil Rouge zieht sich ein Poetry Slam-Wettbewerb über das Wochenende. Das Programm: [www.openairrambielersee.ch](http://www.openairrambielersee.ch). HUA

### Bourgkonzerte

L'association Bourg-konzerte organise dès ce week-end ses concerts d'été 2015. Pour l'occasion, elle sort de la vieille ville de Biemme et s'en va vadrouiller dans le Seeland. Au programme, deux œuvres. L'ensemble de l'opéra Knopfloch chante, flirte et met en scène des chants et des scènes issues des œuvres de Leonard



Bernstein, et il en fait un événement musical inoubliable à découvrir dimanche à 12h sur l'île St-Pierre, puis vendredi 14 août à 20h dans la cour du château de Nidau. Mercredi 12, c'est l'ensemble Fiacorda qui s'installera dans le parc de la ville de Biemme, dès 20 heures. rc

### Rambling Wheels

Il y a dix ans, ils jouaient au Mt-Soleil Open Air Festival, grâce au tremplin organisé par «Le Glatz» de Tramelan. Depuis, ils ont fait bien du chemin. Un chemin qui les a emmenés sur les scènes de nombreux festivals, Paléo, Montreux ou Greenfield et

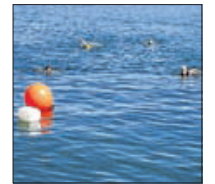


sur les ondes des radios, avec des titres comme Marylou. Les Neuchâtelois de Rambling Wheels sont de passage à la Zone Piétonne, à 20 heures 30, avec leur pop-rock suffisamment énergique

pour parvenir à entraîner le public de la petite cité du bord du lac dans la danse. rc

### A la nage

On se jette à l'eau! La 29<sup>e</sup> édition de la course Île St-Pierre – Gléresse à la nage aura lieu samedi 8 (date de remplacement: dimanche). Trois catégories s'offrent aux nageurs: 1,1 km (départ 14 heures), 2,2 km (départ 15



heures 15) ou 3,2 km (les deux courses à la suite). Les bateaux de la BSG se chargeront de transporter les courageux nageurs mais aussi, évidemment, leurs supporters. rc