

■ Sornetan – Camp de danse

# « Une aventure tout en mouvement et en intelligence »

Le Camp de danse de la Coordination Jeune Public a organisé la semaine dernière au Centre de Sornetan un séjour pas comme les autres pour danseuses et danseurs en herbe. Des graines d'artistes aidés par de vrais pros.

« L'essence du camp est une animation et une sorte d'aventure à vivre toute une semaine ». Célien Milani, animateur du soir, plante le décor. Le Centre de Sornetan a accueilli la semaine dernière vingt-huit jeunes de 8 à 15 ans, pour les initier à la danse et à la chorégraphie. « Chaque enfant a ses qualités spécifiques. Certains aiment davantage se produire, d'autres sont plus timides, mais parfois ces derniers ont quelque chose de très profond et de caché à révéler », explique Susanne Mueller Nelson, chorégraphe et danseuse professionnelle.



Les animateurs du soir du Camp de danse de Sornetan. De g. à dr.: Clément Schaller, Luna Schmid et Célien Milani.

S'exprimer, gagner en confiance, évoluer sur scène comme des grands, les bambins et ados du canton du Jura, du Jura bernois et de Bienne se sont donc accoutumés à cette discipline

artistique. Un parcours et une expérience sociale unique en son genre.

## « Une bête a rôdé à Sornetan »

Organisée par le Camp de danse de

la Coordination Jeune Public, cette semaine « hors cadre » visait à laisser évoluer les enfants où chacun d'eux a pu y trouver sa place. « Je voulais casser cette idée de style. Nous n'avons pas voulu enseigner des classes, mais travailler sur des thèmes à travers la danse », ajoute Susanne Mueller Nelson. Pourquoi ne pas s'être alors adonnés à du hip-hop? « Car cela est davantage lié aux personnes qui enseignent et moins au style. Chacun apporte quelque chose de spécifique ». Accompagnés également par Luna Schmid et Clément Schaller, aussi animateurs du soir, ces jeunes ont évolué sur un jeu de rôle dont le fil rouge a été consacré aux animaux: « Une bête a été vue rôdant aux alentours de Sornetan ». Susanne Mueller Nelson a amené cette idée de voler, comme des oiseaux ou des planeurs, car cette forme de chorégraphie demande beaucoup d'attention.

Mettre en pratique dans l'espace une trajectoire dessinée ou envolée, en quelque sorte? « Oui, j'aimais bien à ce moment-là les voir gérer leur corps, leurs mouvements et l'espace. Ce qui démontre aussi une sorte de réflexion et d'intelligence ». La liberté, le rêve des oiseaux, la création de mouvements avec une certaine amplitude ont ainsi contribué à donner un effet poétique emblématique au spectacle.

## Spectacle à Chantemerle

Du coup, avec Jalalu-Kalvert Nelson (musicien), Stefanie Bolzli (comédienne et danseuse), ainsi que Kara Sylla Ka (danseur et musicien), la petite troupe s'est présentée vendredi 16 octobre à la salle de Chantemerle à Moutier. Histoire de démontrer aussi que ces artistes en herbe savent se débrouiller comme de vrais pros.



Au rythme du « canon ».



Susanne Mueller Nelson, chorégraphe et danseuse professionnelle.



Tout l'art des mouvements.