

SORNETAN Le 29e camp mis sur pied par la Coordination Jeune Public se tient cette semaine

Le théâtre, plaisir et passion pour 55 ados



Un tableau vivant qui amuse les participants.



Trois participantes qui clament «Égalité, Fraternité pour tous».



La marche lente chez Mélanie Plüss.

TEXTE ET PHOTOS

JANINE HOUMARD

Mis sur pied par la Coordination Jeune Public, le 29e camp théâtre se déroule au Centre de Sornetan du 3 au 7 avril. Cinq journées vécues intensément par 55 jeunes de 8 à 16 ans, issus du Jura, du Jura bernois et de Bienne. Les filles sont en majorité et plus de la moitié des participants ont déjà vécu un ou plusieurs camps. C'est que le programme, renouvelé chaque année, permet de travailler avec des comédiens profes-

sionnels. Marc Woog, responsable, est accompagné d'Aurélien Donzé, de Stéphane Thies, de Mélanie Plüss et de Lydia Besson qui, par ailleurs, dispense des cours de théâtre pour enfants et ados à Moutier. En soirée, quatre jeunes animateurs prennent le relais: Luna Schmidt, Célien Milani, Bruno Oretti et Eve Mittemperger.

Sélection naturelle

«Sélection naturelle» est le thème de la semaine, choisi par les animateurs parce, présent

dans de nombreux domaines, il se prête à de multiples versions et interprétations. «La journée, a expliqué le chef, s'articule en quatre parties». De 9h à 10h30, tous les élèves sont groupés à l'église avec Marc Woog et les animateurs du soir pour un «travail de chœur». Ils montent trois scènes sans paroles, mais non sans expression personnelle. Après la pause vient le «tournus».

Les campeurs rallient l'un des quatre groupes de leur choix, qui change à chaque fois d'animateur. Il s'agit ici d'un travail de

base afin d'acquérir les techniques du corps, de la voix, du geste, de l'espace. Les «cascades», avec les claques et les baffes, sont aussi enseignées. De 14h à 17h30, les jeunes retrouvent l'un des groupes constitués selon l'âge cette fois, avec le même animateur dont l'objectif est de créer une scène de cinq minutes. Chacun a son projet. L'un s'inspire d'«Alice au pays des merveilles», dans une adaptation de Fabrice Melquiot. Un autre utilise la science qui aimerait produire des œufs carrés. D'où la révolte des poules! Le soir,

on reste au théâtre dans un angle plus ludique. Il est question, par exemple, de faire renaître Molière, Shakespeare, Ionesco et Eschyle. On ne se refuse rien!

Une formule gagnante

Depuis trois ans, le camp est géré selon cette formule qui ne veut pas mettre trop de pression au sujet du spectacle, et laisse du temps pour d'autres orientations, comme le révèle la visite des ateliers. A la salle de paroisse, Aurélien Donzé démontre la manière de trébucher sans tomber et sans

perdre la face. Lydia Besson exige des improvisations corporelles expressives. Mélanie Plüss demande une démarche aussi lente que possible.

Chez Stéphane Thies, on met en place des «tableaux» vivants avec décor, texte, son et lumière. Partout, la passion de l'art dramatique et le talent des animateurs garantissent aux participants une belle et inoubliable semaine de «vacances artistiques». La présentation publique aura lieu vendredi 7 avril, à 19h, à Chante-merle, à Moutier. ●

PUBLICITÉ



SÉANCE SPÉCIALE
LES AMIS

LE FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIÉ REMERCIÉ SES AMIS

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

LE CLUB PRIVILÈGE

Augsburger SA Fiduciaire, BEKB | BCBE, Lydienne & Mario Bernasconi, Bijou les Boutiques, Chez Rüfi, Arlette Delémont, Delta Management SA, De Luca Management SA, Despont SA, DEXEL SA, Fiduciaire Horlogère Suisse SA, Isabelle & Roland Fischbach, Future Consulting Service Sàrl, F+H Engel AG, F&P Services SA, Gebert Architectes SA, Glam Nails Hair & Beauty, GLS Architectes SA, Kistler Vogt Architectes, Françoise Lambel, Barbara & Hans Liechti, Konrad Mäder, La Mobilière Agence générale, MPS Micro Precision Systems SA, Pauli Group SA, Polydec SA, Prona SA physique du bâtiment, Ueli Schärer, Véronique Schüpbach, SDI Biel-Bienne SA, SPAX GmbH, Spörri Optik AG, Swiss Life, **SWISS TXT Teletext Suisse SA**, Viret Architectes SA, Widmer/de Montmollin & Gross, **Winox SA**, XpertColor Coiffure.

LES COMPLICES

Danielle & Patricia Aebi, Anna Bijoux, Tanja Antenen, Aragorn Sàrl, Margrit Batschelet, bct burkhardt communication, Gabrielle Beck, Lukretia Berchtold, Monika Bergdolt, Ariane Bernasconi, BFB - Bildung Formation Biel-Bienne, Claudia Bock, Muriel & Bernard Burri, Rolf Ceré, Philippe Chételat, François Contini, Françoise Corbaz, Madeleine & Scott Deckert, Martine Dessarzin, Jean-Jacques Droz, Geneviève Ducommun, Heidi Ernst & Barbara Schwickert, Béatrice Fleury & Jean-Jacques Ramseyer, Tamara Flury, Stéphanie Fornachon, Lilo Forster, Fritz Hartmann AG, Vadim Frosio, David Gaffino, GENO-Apotheken, Marianne Gilomen, Marie-Madeleine & Béat Grossenbacher, Claudia Grünenwald, Anne-Marie Gurtner, Roland Gurtner, Sonja Gurtner, Jacqueline Halaba-Prébandier, Helbling Immobilien & Verwaltungs AG, Inge Herli, Rolf Hubacher, Natacha Jabas Gyax, Véronique Jeandupeux, Juliane Juhasz, Marc André Juillerat, Suzanne & Urs Känzig-Schoch, Michèle & Reto Kaufmann-Meyer, Anita Kobi, Kramer Möbel International, Chantal Krummenacher & Urs Dickerhof, Reto Lindegger, Andreas Lüthi, Daniela Maillard, Ursula Marti-Kapp, Claire-Lise Mayor Aubert, Hélène Müller, Nicole Niederhäuser, Mirco Niklaus, Silvia Paoluzzo, Anne Perrenoud, Physiothérapie Flora, Olivier Pillonel, Natasha & Paul Pittet, Salvatore Pulvirenti, Marianne Räber, Sylvie & Denis Racle, Jaqueline & Marc Renggli, Ghyslaine Robert, Françoise Rölli, Jacqueline Römer, Claude Rossi, Elda Rubin-Arias, Sandra Sahin, Miguel Sans, Ruth Schafroth, Beat Schneider, Béatrice & Alain Sermet, Edith Siegenthaler, Henriette Sindoni, Vreni Steinegger, Dominique Stevens, Nicole Tissot, Mildred Vuillème, Verena Wälti, Françoise Wernli, WHITEPAPER - Gestaltung & Kommunikation, Isabelle & Jacques Wicht, Antonin Willemin, ET SES GÉNÉREUX DONATEURS.

(SITUATION AU 3 AVRIL 2017)

L'ACTION DE SYMPATHIE CONTINUE SUR WWW.FFFH.CH/AMIS