

Une semaine pour célébrer le théâtre

► **Le traditionnel camp de théâtre** de Sornetan

fête cette année ses trente ans d'existence.

► **Depuis lundi,**

une soixantaine de jeunes en âge de scolarité profitent d'un encadrement d'exception pour découvrir ou développer leurs aptitudes scéniques.

► **Autour du thème de la célébration,** tous explorent les textes, l'espace, les mouvements et les émotions.

► **Le spectacle,** présenté samedi à 16 h à Moutier, sera l'occasion de ponctuer cette riche semaine.

«On vous dit sans cesse de parler moins fort. Là, il faut vous faire plaisir! Explotez-moi les tympan!» Lydia Besson harangue la quinzaine de jeunes plantés devant elle. La comédienne professionnelle et costumière poursuit un objectif à travers l'atelier qu'elle propose ce matin: aider les participants à se créer un personnage. Partir du texte, intégrer et exprimer une émotion, laisser son corps s'imprégner du rôle. «J'essaie de décomposer tout cela, d'ajouter des élé-



De drôles de clowns sont montés sur scène hier à Sornetan.

PHOTO STÉPHANE GERBER

ments peu à peu», explique-t-elle en aparté.

Dans cette lumineuse salle du Centre de Sornetan, les comédiens en herbe se donnent à fond. Il y a le timide, le fier, le triste, l'agacée, la maniérée. Au fur et à mesure, les grimaces se font de plus en plus explicites, la posture et la voix s'affirment. «Prenez de l'espace, prenez le pouvoir, encourage Lydia Besson. Nous som-

mes au théâtre, ici tout est possible!»

Talents ridicules

Un peu plus loin, dans le bâtiment de la cure, de drôles de clowns prennent possession de la scène, l'un après l'autre, sous le regard attentif d'Aurélien Donzé. Chacun expose à sa manière ses talents, rarement réels, souvent ridicules. Effet garanti. «La plupart de

s'affirmer, de prendre confiance, de se lâcher. «J'ai vu une nette différence, notamment quand il s'agit d'être à l'aise en public, ou par exemple lors d'un exposé à l'école.» Jalane a même prolongé son expérience scénique en fréquentant des cours durant près de deux ans. En août prochain, elle commencera ses études au Gymnase français de Bienne qui, chaque année, présente une

pièce de théâtre. Avec elle, pourquoi pas.

Lydia Besson se réjouit de savoir que certains participants mordent à l'hameçon, même si l'objectif du camp est ailleurs. «Ici, chacun avance librement en fonction de son âge, de son rythme, de sa sensibilité.» Une expérience enrichissante, des moments de découverte et de rencontre uniques.

OLIVIER ZAHNO

ces jeunes ont déjà une expérience théâtrale, et ça se voit», sourit l'animateur. Jalane Schuppisser, 15 ans, participe d'ailleurs pour la quatrième fois au camp de théâtre. «Au début, j'y suis venue pour retrouver les copains. On m'avait dit que c'était super, qu'on s'y amusait bien», explique la jeune Prévôtoise. Plutôt timide de nature, elle a également trouvé dans le théâtre le moyen de