#### **SORNETAN**

# Camp musical aux notes architecturales

Pas moins de 57 écoliers de la région participent depuis le début de la semaine au traditionnel camp de musique de Sornetan organisé par la Coordination jeune public.

### ► Celui-ci remporte chaque été un vif succès

et permet aux jeunes mélomanes d'expérimenter la musique au sens le plus large du terme dans une ambiance conviviale.

#### Les participants sont encadrés par neuf animateurs professionnels

et ont cette année l'opportunité de s'immerger dans le monde de l'architecture.

À Sornetan, depuis le début de la semaine, une cinquantaine d'écoliers du Jura et du canton de Berne francophone chantent, pratiquent un instrument, étudient des rythmes et des sons dans un espace particulièrement propice à la création. Hier matin, le groupe était réuni dans le temple du village et entonnait en chœur, sous l'impulsion de Fanny An-deregg, chanteuse et animatrice, l'hymne national sud-africain Nkosi Sikelel' iAfrika, un morceau aux notes exotiques et envoûtantes que les élèves ont visiblement pris plaisir à



Les participants sont ici réunis dans le temple autour de Fanny Anderegg pour chanter l'hymne national sud-africain

interpréter. «Nous essayons chaque année de puiser dans le répertoire des musiques du monde et de travailler avec une personne extérieure à notre domaine. Cet été, nous avons choisi de collaborer avec un architecte. Je trouvais dynamisant de pouvoir faire converger nos deux disciplines», a expliqué le responsable du camp Julien Annoni lors d'un point

#### Cinq cubes comme support de création

Les écoliers ont ainsi appris quelques notions d'architecture - notamment à propos des

de construire cinq grands cubes en bois qu'ils ont habités ou «customisés» à leur manière. Un groupe a choisi de s'en servir comme scène alors que d'autres participants les ont utilisés comme un studio d'enregistrement ou un instru-«Nous ment de musique. avons besoin de l'architecture

pour faire de la musique et réciproquement. C'est intéressant de voir ce qui émerge de notre collaboration», a poursuivi le responsable. La semaine s'est articulée

autour de différents ateliers dix par jour – permettant aux jeunes de laisser libre cours à leur imagination et d'agir à

leur guise. «Les animateurs avaient par ailleurs totalement carte blanche. C'est une recette assez unique pour un camp de musique. D'ailleurs, ceux-ci s'investissent comme s'ils travaillaient pour des adultes», a relevé Julien Annoni. Le responsable s'est aussi réjoui de voir que, d'année en année, les écoliers reviennent et s'investissent à fond en transmettant leur passion et leur état d'esprit aux plus jeunes.

## Un rendez-vous entre

les jeunes et la musique Arthur, 15 ans, est présent pour la huitième fois. Il apprécie particulièrement de pouvoir faire de la musique en groupe, mais ne compte pas pour autant en faire son métier. Ses instruments de prédilection sont la guitare et la batterie. Quant à Joanne, 13 ans, elle participe à son troisième camp car l'adolescente aime l'ambiance générale et trouve qu'elle y apprend beaucoup de choses. «Notre but cette semaine est de créer un rendez-vous entre les jeunes et la musique. Il faut qu'ils puissent vibrer avec elle», conclut Nathan Baumann, producteur-musicien et animateur.

Alors que le camp touche à sa fin, les musiciens en herbe présenteront le fruit de leur travail au public ce soir à 19 h à travers un spectacle multisites à Sornetan.

**AURÉLIE MONNIER**