

De jeunes amateurs de théâtre sur les planches

Il y avait de l'agitation hier matin, dans les locaux du Centre de Sornetan. Comme chaque année, le site accueille cette semaine une soixantaine d'écoliers inscrits au traditionnel camp de théâtre mis sur pied par la Coordination jeune public. Des graines d'artistes qui, cinq jours durant, se laissent aller à l'art de la scène, au plaisir de monter sur les planches et de laisser libre cours à leur créativité.

Cette liberté de créer, le responsable du camp, Marc Woog, l'a d'ailleurs souhaitée encore plus étendue que d'habitude cette année. Pour cette 31^e édition du camp, les cinq animateurs chargés d'encadrer les 57 enfants et adolescents inscrits ne se sont pas vus imposer un thème précis. «La seule consigne était d'amener les jeunes à se plonger dans l'enfance de leurs parents, de penser qu'eux aussi ont été enfants», note Marc Woog.

Répartis dans cinq groupes, les comédiens en herbe – tous âgés de 8 à 16 ans et domiciliés dans le Jura, Jura bernois, à Bienne et même à Berne pour quelques-uns – ont ainsi l'occasion de travailler autour de divers éléments, tels que les vieil-



Masqués, les écoliers se prennent au jeu. PHOTO CB

les idoles de leurs aînés ou encore la série à succès des années 1990 *Beverly Hills*. «Chaque animateur peut emmener les participants dans son univers, leur faire découvrir certaines facettes du théâtre», sourit le responsable. Et de rappeler que l'objectif du camp reste d'ouvrir une porte sur le monde du théâtre contemporain. «Nous souhaitons leur faire découvrir notre passion de manière ludique, leur montrer que le théâtre peut être moder-

ne. Permettre aux animateurs de les entraîner dans leur monde est le meilleur moyen de transmettre cette passion!»

Un spectacle à voir samedi

Hier matin, l'enthousiasme était en effet de mise. Munis de masques blancs, plusieurs écoliers se plongeant dans la peau de personnages divers. Un exercice auquel se prêtait volontiers Méline, âgée de 15 ans. «J'aime beaucoup la diversité des ateliers. On apprend à travailler sur différents aspects, comme les émotions du visage ou les mouvements du corps par exemple», souriait cette citoyenne de Rossemaison, habituée du camp. «J'y participe chaque année depuis que j'ai 7 ans!»

Encore agrémentée d'ateliers et d'animations diverses, la formule distillée par la Coordination jeune public continue de séduire d'année en année. «Pour cette édition, les places ont toutes été réservées en à peine deux mois!» se félicite Marc Woog. Et d'inviter tout un chacun à venir assister au spectacle que donneront les graines d'artistes, ce samedi, à 16 h à l'aula de Chantemerle à Moutier. **CB**