

Satisfaction et vigilance du côté d'Unia

RECONVILIER

Reprise de Baoshida Swissmetal SA: l'essentiel est acquis.

Unia Transjurane a pris connaissance avec satisfaction du rachat de Baoshida Swissmetal par la nouvelle société Swissmetal Industries SA (lire Le JdJ d'hier). La reprise des 160 personnes qui travaillent sur les deux sites de Reconvilier et Dornach (SO) sont évidemment une excellente nouvelle. Exigée par Unia depuis le début de cette crise, la reconduction par la nouvelle entité de la Convention collective de travail de l'industrie des machines, des équipements électriques et des métaux (MEM) permettra aux travailleurs de ne pas voir leurs conditions de travail se détériorer. Les importants enjeux à venir incitent toutefois à la plus grande vigilance, précise Unia dans un communiqué publié hier.

Des questions subsistent

Depuis octobre dernier et le début de la dernière crise en date traversée par Baoshida Swissmetal, le personnel a vécu dans l'incertitude. Doutes sur le versement des salaires et du 13e mois, sur l'influence d'une banque chinoise, sur les perspectives d'avenir et sur le maintien de l'emploi: les occasions de se faire du souci n'ont pas manqué. Depuis hier, le ciel s'éclaircit enfin. La volonté affirmée des nouveaux dirigeants de Swissmetal Industries SA, André Rezzonico en tête, de conserver la totalité des 160 employés est réjouissante, précise Unia.

Mais des questions subsistent, notamment au niveau des actifs immobiliers et de l'implication d'une banque chinoise. En outre, les urgents besoins en liquidités, l'outil de production vieillissant et la fermeture programmée du site de Dornach sont autant d'éléments qui nécessitent une stratégie industrielle à court, moyen, mais surtout long terme, conclut le communiqué. **C-MPR**

Un camp musical agrémenté de saveurs gourmandes

SORNETAN Le traditionnel camp musical se déroule cette semaine avec 55 participants, qui sont également encouragés à associer musique et plaisirs gustatifs.

PAR BLAISE DROZ

Le camp de musique de la Coordination jeune public a débuté hier, à Sornetan, sous la conduite experte de Julien Annoni, qui en est à la tête depuis une dizaine d'années. Un bail, déjà, mais les origines de ce camp sont bien plus anciennes. Une bonne trentaine d'années, estime le musicien bien connu pour le concept Usinesonore, dont il est le cofondateur avec Olivier Membrez.

Ce camp est de longue date un moment pédagogique où les animateurs ont toute latitude de faire ce qui leur semble bon pour initier les jeunes à leur art musical. «Et cela fonctionne très bien», constate Julien Annoni, qui a très volontiers prolongé cet état d'esprit.



Les saveurs amères font penser aux basses et le doux plutôt aux aigus.»

FLORIANE FACCHINI
MONITRICE

Il y a même ajouté un état d'esprit qu'il considère comme parfaitement dans l'air du temps, à savoir de ne plus se focaliser sur un thème unique, mais au contraire d'offrir aux enfants la possibilité d'allier leur intérêt pour la musique avec un autre centre d'intérêt, qu'il s'agisse de photo, de danse, de science, d'architecture ou, c'est le cas cette année, de cuisine.

Avec la participation experte de Floriane Facchini, les 55 élèves du Jura bernois, de Bienne, de la Berne francophone et du Jura ont intégré



Un groupe de participants jouant de différents instruments, en pleine répétition. BLAISE DROZ

l'idée que la gastronomie est également un art. Raffiné autant que la musique, la création culinaire décline ses préparations comme autant de partitions musicales.

Associer saveurs et sons

«On peut associer des saveurs à des sons», assure Floriane Facchini avec conviction. «L'amertume est plutôt associée aux basses fréquences et le doux plutôt aux aigus.» De son côté, Julien Annoni pense que les hautes fréquences sont plutôt associées au citron et à son acidi-

té... Des goûts et des mélodies! Julien Annoni est convaincu que l'avenir de camps comme celui-ci passe par la pluridisciplinarité et il se réjouit de relever que les enfants auxquels on confie un atelier dans une autre branche ont l'impression de perdre du temps qu'ils voudraient consacrer à la musique. «La démarche est de toujours présenter la complémentarité des domaines. Même en faisant autre chose, ils sont encouragés à penser les sons qui pourraient le mieux soutenir leurs gestes.»

Ce mercredi, les participants au camp iront chercher des fleurs comestibles sous la conduite de la spécialiste Aline Froidevaux. Ils en feront ensuite des glaces de différentes couleurs. Italienne d'origine et de vivacité d'esprit, Floriane Facchini les conviera ensuite à confectionner des pâtes fraîches à sa façon.

Tout au long de la semaine, les participants de 8 à 16 ans découvriront aussi l'art de se nourrir en fonction des saisons et des producteurs locaux.

Evidemment, la musique reste le maître mot de la semaine et les jeunes participants ont la chance d'être confiés aux bons soins d'Arthur Henry, de La Chaux-de-Fonds (beatbox), Hanna Walter, Bienne (violin/technologie), Fanny Andregg, Corgémont (chant), Vincent Membrez, Bienne (piano/claviers), Olivier Membrez, Bienne (pédagogie musicale), Dejana Sekulic, Bruxelles (violin/recherche en composition) et de Nathan Baumann, de La Chaux-de-Fonds (production musicale/pop).

KINOPROGRAMM/PROGRAMME

Do/Je 1.8. - Mi/Me 7.8.2019

KITAG CINEMAS FAMILY MOVIE: PLAYMOBIL: DER FILM
So/Di 11:00

DER KÖNIG DER LÖWEN
Do-Mi/Je-Me 14:30, 17:30
Do-Mi/Je-Me 20:00
Do-Mi/Je-Me 14:00
Do-Mi/Je-Me 20:00

DER KÖNIG DER LÖWEN - 3D
Do-Di/Je-Ma 17:15, Do-Mi/Je-Me 14:15, 20:15

PLAYMOBIL: DER FILM
Mi/Me 17:15

6/4 J **FAST & FURIOUS: HOBBS & SHAW** 12/10 J

D Do-Mi/Je-Me 20:30
Do-Mi/Je-Me 14:00, 17:00 D
Do-Mi/Je-Me 20:15 E/d/f

6/4 J **BENJAMIN BLÜMCHEN** 6/4 J

D Do-Mi/Je-Me 14:15 D

6/4 J **PETS 2** 4/4 J

D Do-Mi/Je-Me 17:15 D

6/4 J **SPIDER-MAN: FAR FROM HOME** 12/10 J

D Do-Mi/Je-Me 17:00 D

Mit der **KITAG CINEMAS** Geschenkkarte unvergessliche Kinoerlebnisse schenken.

Offrir des moments cinémas inoubliables avec la **carte-cadeau KITAG CINEMAS**.

