

Avec tambour, sans trompette

SORNETAN Depuis lundi et jusqu'à vendredi, le camp de musique de la Coordination jeune public accueille une cinquantaine d'écoliers, au Centre, dans des conditions presque normales.

PAR SÉBASTIEN GOETSCHMANN



Que ce soit par le chant ou en pratiquant un instrument, 49 enfants et adolescents expriment leur potentiel artistique au camp de musique de la Coordination jeune public. SÉBASTIEN GOETSCHMANN

Après avoir dû annuler le camp de théâtre et le festival Espaceland!, la Coordination jeune public est heureuse de pouvoir proposer le camp de musique, avec quelques aménagements. Dans l'une des salles du Centre de Sornetan, une vingtaine d'élèves répètent un chant en japonais. A la fin de la leçon, Olivier Membrez, le responsable du camp, rappelle toutefois: «N'oubliez pas de vous désinfecter les mains.» Les 49 écoliers du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et de Berne, n'ont pas non plus le droit d'échanger leurs instruments, et aucun instrument à vent, véritables nids à bactéries, n'a été mis à disposition par l'organisation.

«Le reste des règles, comme la distance à respecter entre les enfants et la dizaine d'animateurs qui les encadrent, est quasi devenu une routine. Ce sont des mesures déjà appliquées à l'école, alors cela se passe plutôt bien», ajoute Olivier Membrez. «Nous prenons également la température de tout le monde chaque matin.» Au-delà de ces quelques restrictions règne une forte impression de liberté, tout particulièrement musicale. «Cette année, la thématique sous-jacente à la création artistique est l'immeuble, avec ses habitants, chacun ayant une histoire propre», explique le responsable du camp. En prenant «La vie mode d'emploi» comme point de départ, l'œuvre de

Georges Perec publiée en 1978, les écoliers de 7 à 15 ans inventent des personnages qui les aident à entrer dans le processus créatif.

“
Le premier jour,
nous avons invité les jeunes
à inventer une manière
de jouer de leur instrument.”

OLIVIER MEMBREZ
RESPONSABLE DU CAMP DE MUSIQUE

«Malgré une thématique commune, les divers ateliers sont relativement libres, puisque nous avons des approches musicales très variées», insiste Oli-

vier Membrez. «Lundi, lors de la première journée du camp, les jeunes se sont présentés. Un d'eux écrit des textes de rap, alors nous avons formé un groupe autour de ce style musical, en ajoutant, par exemple, une joueuse de viole de gambe et des accordéonistes.» On l'aura compris, en travaillant majoritairement sans partition, les compositions laissent une grande place à l'improvisation.

Une fois la pause terminée, les instruments résonnent dans les diverses salles du complexe. Ici, des envolées de guitare électrique, des lignes de basse soutenues par le rythme imprégné par la batterie; là, quelques notes de xylophone réussissent à se frayer un che-

min à travers les gammes de piano. Dans cette autre pièce, ce sont les sonorités d'une flûte qui se mêlent à celles d'un violoncelle. Si certains élèves ont déjà tout de futurs virtuoses, le camp de musique se veut pourtant ouvert à tous, musiciens confirmés ou non. «Il est vrai que la plupart des enfants et adolescents pratiquent un instrument ou font du chant, mais il y a aussi des participants qui viennent uniquement pour l'ambiance et pour s'amuser avec leurs copains», explique Célien Milani, responsable presse et communication pour la Coordination jeune public. «Certains jeunes participent d'ailleurs aux quatre événements que nous organisons et reviennent chaque

année.» Ce que confirme Finn, un jeune Biennois de 14 ans. «C'est la septième fois que je participe au camp de musique, parce que les profs sont toujours très sympas, mais aussi pour retrouver des amis. Ce que j'apprécie également, c'est que la musique que nous jouons ici est différente de ce dont j'ai l'habitude. C'est beaucoup plus expérimental.» «En dehors de la musique, le programme du camp comprend d'ailleurs aussi du dessin, des activités créatrices, du sport, des jeux et des promenades», termine Célien Milani. Vu la situation sanitaire, la traditionnelle représentation du vendredi sera exclusivement réservée aux familles des participants.