

## ■ SORNETAN

# La musique explorée sous toutes ses formes

► **Le traditionnel camp de musique** de la Coordination jeune public se déroule cette semaine à Sornetan.

► **Une cinquantaine de jeunes** de la région jurassienne âgés entre 7 et 15 ans y prennent part, découvrant avec plaisir une multitude de styles, d'instruments et de façons d'aborder l'univers de la musique.

► **Coronavirus oblige,** la représentation d'ordinaire publique prévue à la fin de la semaine sera réservée uniquement aux parents.

Resté désert pendant de longues semaines ce printemps, le centre de Sornetan fourmille à nouveau de vie en cette première semaine du mois d'août. Une cinquantaine de jeunes venant principalement du Jura et du Jura bernois y ont pris leurs quartiers depuis lundi, à l'occasion du camp de musique proposé par la Coordination jeune public. «Après l'annulation du camp de théâtre ce printemps et de notre festival EspaceStand avant l'été, ce camp est le premier rescapé de nos événements», glisse Célien Milani, responsable de la communication.

Dans les murs du centre en tous les cas, si l'on excepte les règles spécifiques mises en



La musique rythme le quotidien de la cinquantaine de jeunes présents au Centre de Sornetan cette semaine. PHOTO OLIVIER NOAILLON

place par les organisateurs (désinfection régulière des mains et du matériel, distance à respecter entre les animateurs et les jeunes), le coronavirus n'est pas un sujet, ni une inquiétude. «Nous avons juste dû limiter le nombre de participants à 50, pour que les enfants soient maximum deux par chambre et cinq par dortoir», poursuit Célien Milani.

Pour le reste, c'est bien la musique qui est la vedette de la semaine. La musique dans toute sa diversité. Ainsi hier matin, dans l'une des salles du centre, le responsable du camp Olivier Membrez s'affairait à apprendre un chant japonais aux jeunes. «On a aussi chanté en grec. Moi j'aime plutôt l'électro, mais c'est vraiment sympa de découvrir de

nouvelles choses et de faire de la musique en groupe», glisse Marcel, 10 ans, venu des Brenets (NE) et qui pratique d'ordinaire le marimba.

«Ces jeunes sont vraiment très ouverts d'esprit. Avec eux, on peut se lancer dans des choses très expérimentales sans problème», sourit Olivier Membrez. Improvisation, chant collectif, orchestration et bien entendu pratique des instruments sont ainsi au programme de la semaine, sans oublier le sport, les jeux, les activités créatrices et autres promenades qui vont compléter l'emploi du temps des jeunes. «Ici, on travaille, mais dans une ambiance de vacances», précise Célien Milani.

Preuve que les jeunes en redemandent, la musique fuse

dans les couloirs même pendant les pauses! «Nous avons même surpris des plus grands en train d'écrire des textes de rap! Ce sont des bons textes et nous avons décidé de les intégrer à notre travail, en ajoutant de la viole de gambe, instrument de l'une des participantes», raconte le responsable.

## Grande liberté

Une façon de travailler fidèle à la tradition de ce camp: «Ici on travaille sans partition. Les animateurs ont certes un thème de départ (en l'occurrence l'immeuble, ou plutôt les personnages et les voisinages) mais c'est juste un prétexte à la création musicale. On laisse beaucoup de liberté, il y a une grande place pour l'improvisation. Tout se crée en situation, dans les ateliers», poursuit Olivier Membrez.

D'ici la fin de la semaine, les jeunes auront donc composé des musiques sur des extraits de films, créé un hymne de camp ou encore inventé des manières de jouer. Une formule qui plaît, à constater la fidélité des jeunes à l'événement. À l'image de Guillaume, de Tramelan, âgé de 11 ans et qui participe à son 4<sup>e</sup> camp. «Les ateliers sont chouettes, l'ambiance sympa. On peut jouer librement. Ici c'est du vrai son. C'est mieux qu'écouter de la musique sur internet à la maison.» Sans aucun doute!

CÉLINE LO RICCO CHÂTELAIN

