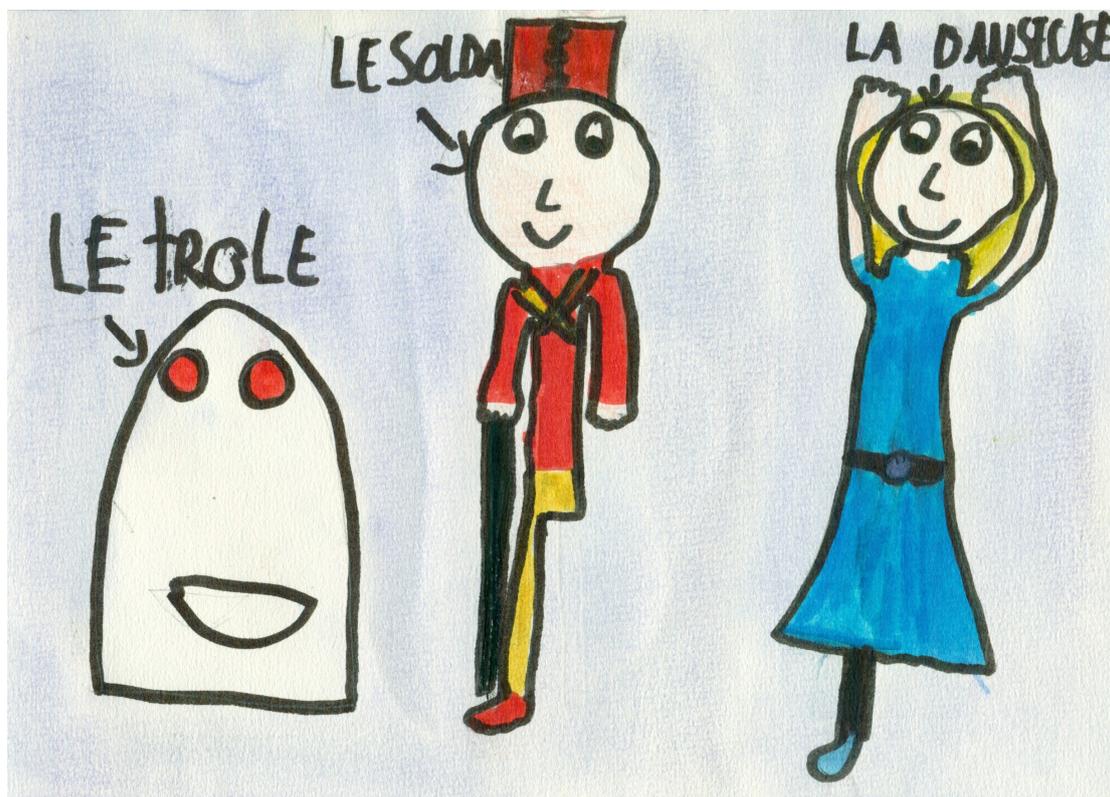




Coordination Jeune Public
les Arts pour et par le Jeune Public Jura et Jura bernois

www.jeunepublic.ch



Un petit soldat de plomb Ecole primaire de Vicques

Rapport d'activités 2011

COORDINATION JEUNE PUBLIC

www.jeunepublic.ch

info@jeunepublic.ch

0324999104

SOMMAIRE

Avant-propos	p.3
Les camps d'expressions artistiques	
<i>Le camp théâtre</i>	p.4
<i>Le camp musique</i>	p.5
<i>Le camp danse</i>	p.6
<i>Statistiques camps</i>	p.7
Les créations	p.8
<i>Babel</i>	
<i>Poum Tchak Factory</i>	
Productions	
<i>Accueil de : Un Petit soldat de Plomb</i>	p.9
<i>Création CD</i>	p.10
Site internet	p.11
Limites, perspectives et transmission	p.12
Remerciements	p.15
Annexes :	
Présentations des comptes	
<i>CJP</i>	
<i>Bilan CJP</i>	
<i>Rapport vérificateurs des comptes</i>	
<i>Comptes Babel+PTF</i>	
Médias	
<i>Coupures de presse</i>	

Avant-propos

Le présent rapport revient sur le bilan de la Coordination Jeune Public en 2011. Durant cette saison, l'association a poursuivi sa mission de développer, soutenir, produire et diffuser des projets artistiques auprès d'un public d'enfants et d'adolescents dans le canton du Jura et le Jura Bernois. Elle a donc pérennisé et fortifié les actions qu'elle a mis en place ou pris en charge à sa création, tout en proposant et développant de nouveaux projets.

Le bilan de l'année est à nouveau positif, même si, comme nous le démontrerons dans les limites et perspectives de notre activité, l'association pense avoir atteint le seuil de ses possibilités, comme elle l'annonçait déjà en 2010. Les projets proposés par la CJP rencontrent un succès toujours grandissant, et celle-ci a dû prendre des décisions en faveur de la professionnalisation de l'organisation, la pérennisation de ces activités passant immanquablement par cette réflexion afin de répondre aux demandes affluant de manière croissante.

Les camps d'expression artistique

Le camp théâtre



Le camp théâtre 2011 s'est déroulé du 8 au 12 août, pendant les vacances d'été. Destiné aux écoliers, dès la quatrième année, du Jura, du Jura Bernois, de la ville de Bienne et de Berne, il a réuni 60 enfants et adolescents de 9 à 16 ans au centre de Sornetan, afin de travailler autour du thème «l'art culinaire». Lancé du temps de l'AJAC, le camp théâtre rencontre un succès tel que la CJP refuse chaque année plusieurs enfants. Cette année, les animateurs professionnels familiers du camp Cédric Dubois, Mélanie Plüss, Marc Woog, Didier Chiffelle, Fanny Krähenbühl et Aurélien Donzé ont à nouveau assuré les ateliers. A partir de 20h, les animateurs du soir Alice Kummer, Mona Radda, Célien Milani et Tommy Cattin, tous anciens participants, proposaient aux enfants une série d'activités, toujours autour du thème (jeux de pistes, jeux de rôles, énigmes à découvrir, etc....). La journée du samedi est consacrée aux dernières répétitions avant la présentation des ateliers à l'aula de Chantemerle de Moutier devant une salle comble.

Le camp musique

Le camp musique a réuni cette année quarante jeunes entre 8 ans et 16 ans, du 1^{er} au 5 août, au centre de Sornetan. Il est destiné aux écoliers, dès la 2^{ème} année, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne romandes.

Pendant la semaine, les jeunes se sont exercés au chant, à la pratique d'un ou de plusieurs instruments, à l'écoute musicale, à la pratique du rythme, à l'orchestration, à l'improvisation, mais aussi au dessin, à d'autres activités créatrices, au sport, aux jeux et aux promenades. Julien Annoni était, comme en 2010, le responsable du camp, la CJP lui accordant toute confiance. Il était accompagné par David Brito (contrebasse), Fanny Anderregg (chant), Christelle Matthey (piano), Marie Schwab (violon), Olivier Membrez (percussion) et Lionel Perrinjaquet (saxophone). La dramaturge Antoinette Rychner a rejoint l'équipe pour intégrer le travail du texte aux ateliers. La confrontation des différentes formes d'arts à la musique est l'objectif principal du camp et son plus grand point fort.



Le camp danse



Souhaitant ouvrir toujours plus d'horizons artistiques aux plus jeunes, la Coordination Jeune Public a mis sur pied un camp danse. Destiné aux écoliers, dès la 2ème année, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne romandes, il a réuni trente participants de 9 à 15 ans, souhaitant s'initier à différents styles de danses et apprendre à raconter des histoires avec leurs corps. Il s'est déroulé du 10 au 14 octobre, toujours au centre de Sornetan, et s'est également clôturé par une présentation des ateliers à l'aula Chantemerle. Les jeunes ont travaillé sous la direction des danseurs et chorégraphes professionnels Susanne Mueller Nelson pour la danse contemporaine et l'improvisation, Richard Kaboré pour la danse africaine, Claudine Ulrich pour la danse contemporaine et l'escalade, Philipp Dick pour le hip hop et Maja Brönmann pour la danse contemporaine, et accompagnés par le musicien Jalalu Nelson. Le soir, ils étaient pris en charge par Marc Woog et Lydia Besson, comédiens et animateurs de théâtre, selon la même formule que lors du camp théâtre. Le thème de l'ensemble de la semaine était « le temps ».

Le succès de cette première édition, réalisée en partenariat avec l'association Danse!, encourage à poursuivre dans cette voie et la CJP s'est d'ores et déjà rapprochée du centre chorégraphique de Belfort pour envisager la suite en collaboration avec eviDANSE.

Statistiques camps

Pour les trois camps 2011, les participants proviennent des communes de :

Bassecourt	Delémont	Moutier
Berne	Develier	Nods
Bévilard	Diesse	Porrentruy
Bienne	Glovelier	Prêles
Buix	La Neuveville	Reconvilier
Champoz	Lausanne	Rossemaison
Coeuve	Le Bémont	Saules
Cortailod	Les Bois	Soulce
Courfaivre	Les Breuleux	Spiegel
Courrendlin	Les Pommerats	St-Imier
Court	Malleray	Tramelan
Courtedoux	Mervelier	Undervelier
Courtételle	Montsevelier	Villeret

Nos différents camps 2011 ont été soutenus pas les communes de :

Bassecourt	Courtelay	Mervelier
Bévilard	Delémont.	Montfaucon
Bienne	Diesse	Moutier
Cortailod	La Neuveville	Nods
Courgenay	Les Bois	Tramelan
Courrendlin	Malleray	Villeret

Les créations

Babel (parrainage Espacestand!2008)

Dans le cadre de la Fête de la danse 2011, le groupe Babel a présenté à St-Imier le 13 mai et à Moutier le 14 mai, une chorégraphie spécialement étudiée pour la rue, déambulation dans les rues de Moutier + spectacle en soirée et devant le Centre Culturel de St-Imier.



Poum Tchak Factory (parrainage Espacestand!2010)

En collaboration avec le Centre Culturel Régional de Delémont, Poum Tchak Factory a présenté à quatre reprises le spectacle *Scrapyard Tunes* créée lors du Festival Espacestand!2010, à la salle St-Georges de Delémont, les 4, 5 et 6 février, les 4 représentations à guichet fermé !



Productions

Accueil de spectacle : Un petit soldat de plomb

Une partie du travail de la CJP consiste à voyager en Suisse, en Belgique, en France et ailleurs pour repérer des spectacles adaptés à chaque classe d'âge. Elle prend ensuite contact avec les artistes, établit un calendrier et négocie les coûts relatifs à l'accueil des compagnies. En effet, s'occuper du choix d'une programmation artistique demande un travail certain. Comment emmener des élèves voir un spectacle que l'on n'a pas vu au préalable ? La CJP s'engage à ne programmer que des spectacles auquel elle a assisté, afin de donner un maximum d'informations aux professeurs intéressés à emmener leur classe et préparer au mieux les élèves.

A la demande de l'école primaire de Vicques, nous avons organisé sept représentations de "Un petit soldat de plomb" par la Cie Arts&Couleurs de Belgique. Ces spectacles ont eu lieu du 8 au 11 novembre à la Salle St.-Georges à Delémont. Ainsi les élèves de Vicques, Courrendlin, Courtételle, Père-ne Bassecourt et les ateliers théâtre des EP Bassecourt, ES Bassecourt, EP Delémont, ES Delémont, EP Mettembert, EP Courtételle, EP La Baroche, et EP Le Bémont-Les Enfers, ont pu y assister (env. 600 écoliers). Une représentation tout public a été également programmée.

Un petit soldat de plomb, spectacle professionnel pour enfant à partir de cinq ans, est écrit par Martine Godard et Benoit Le Leu et mis en scène par Vincent Raoult. Avant les représentations, la CJP a fourni un dossier pédagogique aux professeurs et assuré des interventions en classe pour éveiller la curiosité des élèves.

A chaque représentation, les élèves ont été accueillis par la CJP et celle-ci s'est assurée qu'ils soient enclins à recevoir le spectacle dans les meilleures dispositions.

L'expérience de la programmation de *Souris Valentine*, l'an dernier, et de *Un petit soldat de plomb*, cette année, confirme l'intérêt des enseignants à emmener leur classe voir des spectacles. Nos régions ne possédant pas de lieux pouvant accueillir tout type de représentation, la CJP s'efforce donc de choisir des spectacles de grande qualité, mais pouvant aussi s'adapter aux salles que nous possédons.



Création CD

Toute l'équipe des moniteurs du **camp musique** ayant eu un immense plaisir à enseigner lors des deux dernières éditions du camp, l'envie est venue d'enregistrer les deux hymnes en studio afin d'en graver un cd souvenir de qualité.

Avec l'équipe des moniteurs au grand complet, les enfants ont répété un weekend en février, et ensuite ont enregistré le CD en studio.

PAROLES ET MUSIQUES
Participants des camps de musique de Coordination Jeune Public 2009 et 2010

ARRANGEMENTS
Le Vent souffle
Le Bal des Monstres

Les animateurs du camp
Lionel Perrinjaquet

ORCHESTRE
Fanny Anderegg
Christelle Matthey
Lionel Perrinjaquet
Antoine Joly
Lionel Gafner
Olivier Membrez
Julien Annoni

Direction et chant
Piano
Saxophone
Clarinette
Basse
Percussions, batterie
Percussions, batterie

REMERCIEMENTS
Sylvie et Fabien Charmillot

LE VENT SOUFFLE

COORDINATION
JEUNE PUBLIC

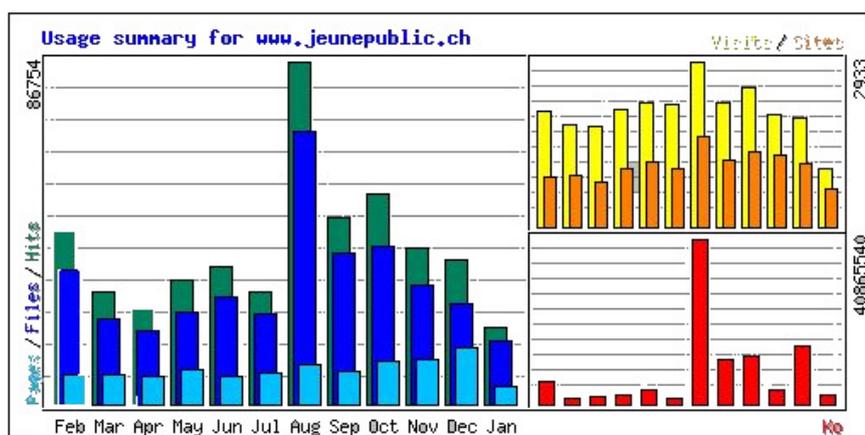
LE BAL DES MONSTRES

Sites internet

www.jeunepublic.ch

Augmentation de la fréquentation du site internet avec une moyenne de 70 visites

par jour (2009 : 42/j, 2010 : 54/j), soit près de 24'600 visites pour l'année 2011.



Résumé par mois										
Mois	Moyenne journalière					Totaux mensuels				
	Hits	Fichiers	Pages	Visites	Sites	Ko	Visites	Pages	Fichiers	Hits
Jan 2012	1215	1003	278	65	675	2261050	1043	4462	16049	19447
Dec 2011	1183	819	459	61	1109	14514510	1916	14233	25412	36686
Nov 2011	1318	1000	372	66	1277	3617325	2001	11162	30009	39546
Oct 2011	1715	1291	346	79	1346	11854470	2460	10735	40040	53178
Sep 2011	1576	1278	274	73	1183	10953160	2207	8244	38362	47309
Aou 2011	2798	2232	320	94	1597	40865540	2933	9949	69221	86754
Juil 2011	920	740	252	70	1039	1535312	2175	7829	22952	28540
Juin 2011	1154	898	230	72	1140	3379003	2189	6911	26945	34643
Mai 2011	1019	750	282	67	1043	2486694	2083	8756	23258	31593
Avr 2011	809	615	242	59	808	1822178	1780	7264	18462	24282
Mar 2011	911	694	245	58	905	1507718	1818	7605	21544	28242
Fev 2011	1561	1219	272	73	893	5519366	2065	7623	34134	43728
Totaux						100316326	24670	104773	366388	473948

Limites et perspectives

Limites

Forte de son succès, la CJP doit aujourd'hui faire face à toujours plus de demandes. Non seulement, les formules proposées aux écoles rencontrent un succès rapide, mais de plus, d'autres événements souhaitent aujourd'hui s'associer à elle. En effet, elle est toujours plus sollicitée par les centres culturels et les musées en matière de médiation ou de conseil de programmation jeune public, ainsi que par les écoles désireuses d'avoir plus de spectacles pour la totalité de leurs élèves.

L'association répond donc à divers besoins, mais elle pense aujourd'hui avoir atteint le seuil de ses possibilités.

Les salaires

La première limite concerne les salaires des membres de la CJP, des animateurs et des artistes invités.

En effet, en 2009 et 2010, les salaires de la coordinatrice artistique (à 13%), de l'administrateur (50%) et du comptable (13%) étaient versés à 50%, s'appuyant sur une grande part de bénévolat. Persuadée que la pérennisation de ces activités passe inmanquablement par la professionnalisation de l'organisation, la CJP a décidé de verser **les salaires administration et comptable 2011 à 100%** et celui de la **coordination artistique 2011 à 50%** ceci pour assurer la totalité des salaires de l'année 2012, ainsi que le maintien du camp danse.

Cette hausse des salaires, tout comme la mise en place du camp danse, n'ont pu être possibles que grâce aux réserves de 2010. Aujourd'hui, elles sont pratiquement épuisées.

Malgré la hausse significative des salaires de deux des trois membres principaux de la CJP, leur part de bénévolat, notamment le poste de coordination artistique, reste quoi qu'il en soit importante, en période d'accueil de spectacles ou toute activité se greffant au programme. Cette dimension ne facilite pas la formation de la « relève », ou le retour d'étudiants déjà formés à la médiation culturelle, à la production ou à l'administration du spectacle vivant, ceux-ci préférant rester dans les agglomérations offrant plus d'avantages financiers.

- En ce qui concerne les animateurs des camps, le montant alloué pour la semaine n'a pas augmenté depuis près de six ans, alors que celui-ci était déjà relativement bas (1080 frs brut la semaine). De plus, la nouvelle obligation de payer les charges sociales pour les intermittents du spectacle sans tenir compte du montant minimal de 2'200 francs a considérablement augmenté les charges de l'association, en particulier lors des camps.

L'accueil de spectacles

- L'accueil des spectacles, au cours de l'année, demande aujourd'hui de développer davantage leur suivi, de pouvoir en programmer plus et d'engager des animateurs compétents pour assurer la préparation des élèves en classe avant les représentations.

En 2011, le bilan financier est donc au plus juste et aujourd'hui, nous devons nous questionner pour assurer l'ensemble des actions de la CJP. En effet, pour toutes les raisons invoquées plus haut, le déficit prévisionnel pour 2012 s'élève à 25'050 frs. Ainsi, la CJP va devoir envisager, avec les pouvoirs publics, des solutions afin de maintenir les projets déjà mis en place et assurer leur développement, gage de l'éveil critique et créatif des enfants et adolescents de nos régions.

Perspectives

Nos collaborations avec le Musée jurassien des arts à Moutier, le Musée jurassien d'arts et d'histoire de Delémont, les Centres Culturel de Delémont, Moutier et St-Imier, ViCulturelle Vicques, ainsi qu'avec les directions d'école commencent à porter leur fruits.

Nous voudrions éditer un catalogue présentant les différentes activités de la CJP : camps musique, danse et théâtre ainsi que les spectacles que nous avons visionnés et choisis en fonction de leur qualité pour différents âges. Nous pourrions ainsi proposer des animations et des dossiers pédagogiques adaptés selon les thèmes des spectacles.

Ce catalogue serait destiné aux écoles, aux associations de parents d'élèves, aux différents acteurs pour la jeunesse, aux centres culturels, aux délégués de la promotion de la lecture, aux bibliothécaires, aux écoles de musique, aux musées, etc...

La transmission

Un des objectifs de la CJP consiste à partager et transmettre à des jeunes. Ainsi dans notre équipe nous pouvons désormais compter sur le travail et l'engagement de plusieurs jeunes diplômés :

- Julien Annoni : né en 1985 de Bévillard, responsable du camp musique. Diplômé du Conservatoire neuchâtelois, du Conservatoire de Strasbourg et récemment de la Haute Ecole d'Art de Berne

- Alice Kummer : née en 1987 de Bassecourt, responsable des animations du soir pour le camp théâtre et des "Cartes Blanches" pour le festival Espacestand. Licence en histoire et esthétique du cinéma-sciences sociales à l'université de Lausanne, étudie la conception de projets artistiques à l'université de Strasbourg.
- Marc Woog, né en 1984 de Delémont, responsable de la comptabilité de la CJP, animateur au camp théâtre. Licence en psychologie, master en lettres modernes, master professionnel en métiers de la production théâtrale à l'université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, et metteur en scène.

Remerciements

La Coordination Jeune Public remercie très chaleureusement pour leur soutien financier :

- La Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne, Service des Affaires culturelles
- Le Conseil du Jura bernois
- La République et Canton du Jura, Service des Affaires culturelles, Service de la Coopération, Service de l'enseignement
- Les communes de : Courtelary, Montfaucon, Diesse, Courrendlin, Courgenay, Moutier, Cortailod, Bassecourt, Bienne, Les Bois, Malleray, Bévillard, Tramelan, Villeret, La Neuveville, Nods, Mervelier, Delémont.
- L'école primaire de Vicques

Un immense merci à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés dans notre aventure :

- Le Pantographe, Moutier
- Le CCRD, Delémont
- Le CCL, St-Imier
- L'Association Usinesonore, Bévillard
- L'Association Danse!, Association jurassienne pour la danse contemporaine
- et à tous ceux que nous avons malencontreusement oubliés de citer