



Coordination Jeune Public
Les Arts pour et par le Jeune Public Jura et Jura bernois

www.jeunepublic.ch

Rapport d'activités 2013



COORDINATION JEUNE PUBLIC

www.jeunepublic.ch

info@jeunepublic.ch

0324999104

SOMMAIRE

Les camps d'expressions artistiques

- *Le camp théâtre* p.3
- *Le camp musique* p.4
- *Le camp danse* p.5
- *Statistiques camps* p.6

Site internet p.7

Perspectives p.7

Remerciements p.8

Medias p.8

.....

Annexes :

Présentations des comptes

- *CJP*
- *Bilan CJP*
- *Rapport vérificateurs des comptes*
- *Comptes Babel+PTF*

Médias

- *Coupures de presse*

Les camps d'expression artistique

Le camp théâtre



Le camp théâtre 2013 s'est déroulé du 1er au 6 avril 2013. Destiné aux écoliers, dès la quatrième année du Jura, du Jura Bernois, de la ville de Bienne et de Berne, il a réuni 50 enfants et adolescents de 9 à 16 ans au centre de Sornetan, afin de travailler autour du texte «Les enchaînés».

Pour la première fois, un texte intégral a été monté en quatre jours, chaque groupe ayant à charge la mise en scène de certaines scènes.

Cette année, les animateurs professionnels du camp Mélanie Plüss, Marc Woog, Aurélien Donzé, Pascale Güdel et Lydia Besson ont assuré les ateliers. A partir de 20h, les animateurs du soir Julia Kummer, Victor Lafrej, Lorena Stadelmann et Adrien Minder proposaient aux enfants une série d'activités, toujours autour du thème (jeux de pistes, jeux de rôles, énigmes à découvrir, etc...), avant de terminer, le vendredi soir, par la traditionnelle « boum » de fin de camp.

La journée du samedi est consacrée aux dernières répétitions avant la présentation des ateliers. Celle-ci a conservé, cette année encore, son format habituel : dix minutes du travail effectué pendant les jours précédents sont présentées au public à l'aula de Chantemerle de Moutier.

Bien que le résultat de la représentation, ainsi que les retours des parents soient positifs, la CJP s'interroge sur une manière de faire aujourd'hui évoluer la semaine d'atelier et le format de la représentation. Les plus jeunes ont peu, ou pas, l'occasion de se confronter aux plus grands et inversement.

La CJP réfléchit à une manière de bousculer un peu les habitudes. Quel rôle doit jouer l'animateur dans la cohésion de cet échange ? Quel fil rouge trouver entre les différents ateliers ?

Le camp musique

Le camp musique a réuni cette année trente-neuf jeunes entre 7 ans et 16 ans, du 5 au 9 août, au centre de Sornetan. Il était destiné aux écoliers, dès la 2ème année, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne romandes.

Pendant la semaine, les jeunes se sont exercés au chant, à la pratique d'un ou de plusieurs instruments, à l'écoute musicale, à la pratique du rythme, à l'orchestration, à l'improvisation, mais aussi au dessin, à d'autres activités créatrices, aux jeux et aux promenades.

Sous l'impulsion de Julien Annoni responsable du camp et accompagné de Fanny Anderregg(chant), Rey Nakamura(piano), Vincent Membrez (piano), Olivier Membrez (percussions), Lionel Perrinjaquet (saxophone) et Nathan Baumann (flûtiste) ont accompagné l'illustratrice Maëlle Schaller dans un travail de graphisme.



La confrontation des différentes formes d'arts à la musique reste l'objectif principal du camp et son plus grand point fort, afin d'ouvrir l'imaginaire des jeunes et permettre d'autres espaces de création.

La présentation des ateliers élaborés pendant la semaine a eu lieu le vendredi soir, également à l'aula Chantemerle. La cohésion d'ensemble, les échanges entre les jeunes et l'implication de tous les animateurs avec tous les enfants offrent un spectacle qui présente un travail global et non fragmenté enrichissant la créativité des enfants.

Le camp danse

Souhaitant ouvrir toujours plus d'horizons artistiques aux plus jeunes, la CJP met sur pied un camp danse depuis trois ans, en collaboration avec éviDanse. Destiné aux écoliers, dès la 2ème année, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne romandes, il a réuni vingt participants de 9 à 15 ans, souhaitant s'initier à différents styles de danses et explorer les manières de raconter des histoires avec leur corps. Il s'est déroulé du 13 au 18 octobre, toujours au centre de Sornetan, et s'est également clôturé par une présentation des ateliers à l'aula Chantemerle.



Les jeunes ont travaillé sous la direction des danseurs et chorégraphes professionnels Susanne Mueller Nelson pour la danse contemporaine et l'improvisation, Kara Sylla Ka pour la danse africaine, Eléonora Zweifel pour la danse contemporaine et le hip hop, Matthieu Bajollet, également pour la danse contemporaine. Le soir, ils étaient pris en charge par Lorena Stadelmann et Luna Schmid, selon la même formule que lors du camp théâtre. Le thème de l'ensemble de la semaine était « Les jeux d'enfants ».

Statistiques camps

Les camps de la CJP ont été soutenu par les communes de Moutier, Les Breuleux, Les Bois, Montfaucont, St-Imier, Rossemaison, Lajoux, Courtelary, Delémont, Courtedoux, Bévillard, La Neuveville et Porrentruy

Communes de provenance des participants

Jura bernois : Bévillard, Bienne, Cormoret, La Ferrière, La Neuveville, Mont-Crosin, Moutier, Reconvilier, Renan, St-Imier, Saules, Villeret

Jura : Bassecourt, Boécourt, Bressaucourt, Bure, Coeuve, Courfaivre, Courrendlin, Courroux, Courtedoux, Courtételle, Delémont, Develier, Fornet-Dessus, Glovelier, Lajoux, Le Bémont, Les Bois, Les Breuleux, Les Pommerats, Montfaucon, Movelier, Porrentruy, Rossemaison, Soulce

Limites et perspectives

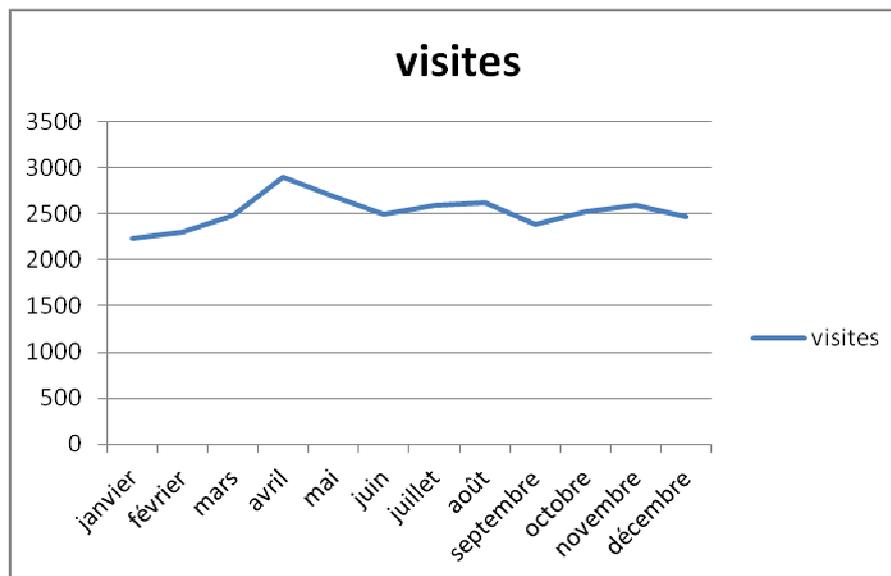
Grâce aux augmentations de subventions des deux Offices de la Culture pour le camp danse ainsi que pour la rémunération à 100% de l'administration, la CJP a donc pu boucler cette année 2013 avec un léger bénéfice(voir bilan).

En ce qui concerne les animateurs des différents camps, leur salaire alloué pour la semaine reste en dessous des minimum syndical préconisé par la fondation suisse des interprètes (4'500 frs mensuel, alors que les salaires des animateurs tournent autour des 1'080 frs la semaine). Actuellement, aucun réajustement ne pourrait se prévoir en l'état des comptes.

Ceci étant, nous sommes en pleine réflexion concernant le fonctionnement du bureau de la CJP. En effet, il nous apparaît que nous pourrions améliorer la visibilité de la CJP en utilisant différemment les forces du bureau. Nous nous laissons l'année 2014, année du Festival Espacestand, pour y réfléchir.

Site internet

Mois	visites/jour	visites
janvier	72	2239
février	82	2305
mars	80	2488
avril	94	2897
mai	86	2694
juin	83	2499
juillet	83	2589
août	84	2625
septembre	79	2384
octobre	81	2527
novembre	86	2591
décembre	79	2473
Total		30311
Moyenne	82	



Augmentation de la fréquentation du site internet avec une moyenne de :

- **82** visites par jour (2009 : 42/j, 2010 : 54/j, 2011: 70/j, 2012 :71/j)
- **30'311** visites pour l'année 2013.

Remerciements

La Coordination Jeune Public remercie très chaleureusement pour leur soutien financier :

- La Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne, Service des Affaires culturelles
- Le Conseil du Jura bernois
- La République et Canton du Jura, Service des Affaires culturelles
- Les communes de : Moutier, Les Breuleux, Les Bois, Montfaucont, St-Imier, Rossemaison, Lajoux, Courtelary, Delémont, Courtedoux, Bévillard, La Neuveville et Porrentruy
- L'association eviDanse!

Un immense merci à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés dans notre aventure : et à tous ceux que nous avons malencontreusement oubliés de citer

Médias

Vous pouvez visionner tous les médias sur nos pages internet :

<http://jeunepublic.ch/theatre/medias.html>

<http://jeunepublic.ch/musique/medias.html>

<http://jeunepublic.ch/danse/medias.html>

et quelques vidéos sur :

<http://www.rts.ch/video/info/couleurs-locales/4807277-le-theatre-connait-un-beau-succes-dans-le-jura-et-le-jura-bernois.html>

<http://www.canalalpha.ch/actu/on-tape-du-pied-a-sornetan/>

<http://www.rfj.ch/rfj/Actualites/Regionale/20131016-Alors-on-danse-a-Sornetan.html>