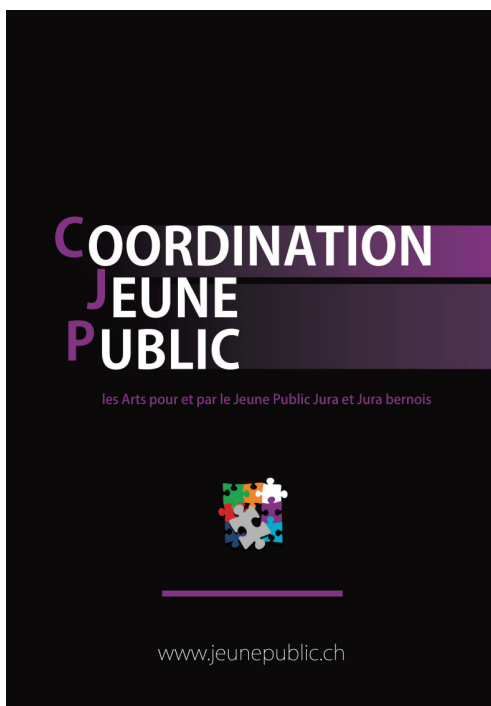




Coordination Jeune Public

les Arts pour et par le Jeune Public Jura et Jura bernois

www.jeunepublic.ch



Rapport d'activités 2015

COORDINATION JEUNE PUBLIC
www.jeunepublic.ch
info@jeunepublic.ch
0324999104

SOMMAIRE

Avant-propos	p.3
Les camps d'expressions artistiques	
• Le camp théâtre	p.4
• Le camp musique	p.5
• Le camp danse	p.6
• Evolution des camps	p.7
• Statistiques	p.7
Espacestand ! 2016	p.8
Site internet	p.9
Perspectives	p.10
Remerciements	p.11
Médias	p.11
Annexes :	
Présentations des comptes	
• <i>CJP</i>	
• <i>Bilan CJP</i>	
• <i>Rapport vérificateurs des comptes</i>	

Avant-propos

En 2015, la Coordination Jeune Public (CJP) a poursuivi sa mission d'**organiser trois camps d'expressions artistiques** (Théâtre, Musique, Danse) à destination des enfants et adolescents du Jura et du Jura bernois. Cent trente jeunes y ont pratiqué la discipline de leur choix.

De plus, la CJP a débuté la préparation du **festival pluridisciplinaire Espacestand!**, festival pour et par le jeune public se déroulant au Stand de Moutier tous les deux ans. En 2016, **2000 spectateurs** assisteront aux représentations, dont **1400 écoliers**. Par ailleurs, **une cinquantaine de jeunes** participeront aux **créations**, dans le cadre des **Cartes Blanches**, des spectacles programmés ou du **Parrainage**.

Développer, soutenir, produire et diffuser des projets artistiques auprès d'un public d'enfants et d'adolescents, tels sont les buts que se fixe la CJP, en donnant à ses participants **un cadre artistique et pédagogique adapté**, afin de progresser aux côtés de professionnels confirmés.

Les camps d'expression artistique



Le camp théâtre 2015 s'est déroulé du 7 au 11 avril. Destiné aux écoliers, de la 5^{ème} à la 11^{ème} Harmos du Jura, du Jura bernois, de la ville de Bienne et de Berne, il a réuni **53 enfants de 9 à 16 ans** au centre de Sornetan.

Le camp a totalement revu son organisation. En effet, pendant longtemps, les participants travaillaient avec le même animateur toute la semaine, dans des groupes d'âges identiques. Cette année, leurs journées étaient séparées en trois temps forts : l'Atelier (trois heures), le Tournus (une heure et demi), le Tous en scène (une heure et demi). Pendant l'atelier, ils travaillaient chaque jour avec le même animateur et montaient avec lui les scènes qui ont été présentées au public le samedi. Lors du Tournus, tous les enfants changeaient chaque jour d'animateurs et découvraient un univers théâtral différent (clown, théâtre de mouvements, bandes dessinées, cinéma). Enfin, le Tous en scène leur permettait de travailler avec un metteur en scène professionnel et trois jeunes comédiens amateurs, afin de monter les moments collectifs de la présentation publique.

Les **animateurs** Lydia Besson, Aurélien Donzé, Fanny Krähenbühl et Simon Guélat ont assuré les Ateliers et les Tournus, sous la responsabilité de Marc Woog qui avait également à sa charge le Tous en scène. Tous les animateurs du camp étaient des comédiens, auteurs ou/et metteurs en scène professionnels, ayant l'habitude de travailler avec des enfants et des adolescents. Ils étaient soutenus par trois jeunes comédiens amateurs : Clément Schaller, Célien Milani et Lorena Stadelmann. Le thème commun autour duquel toutes les scènes ont été imaginées était : « Héros / Super-héros ».

La **présentation publique** s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier le samedi 11 avril.

ÉTÉ LE CAMP MUSIQUE

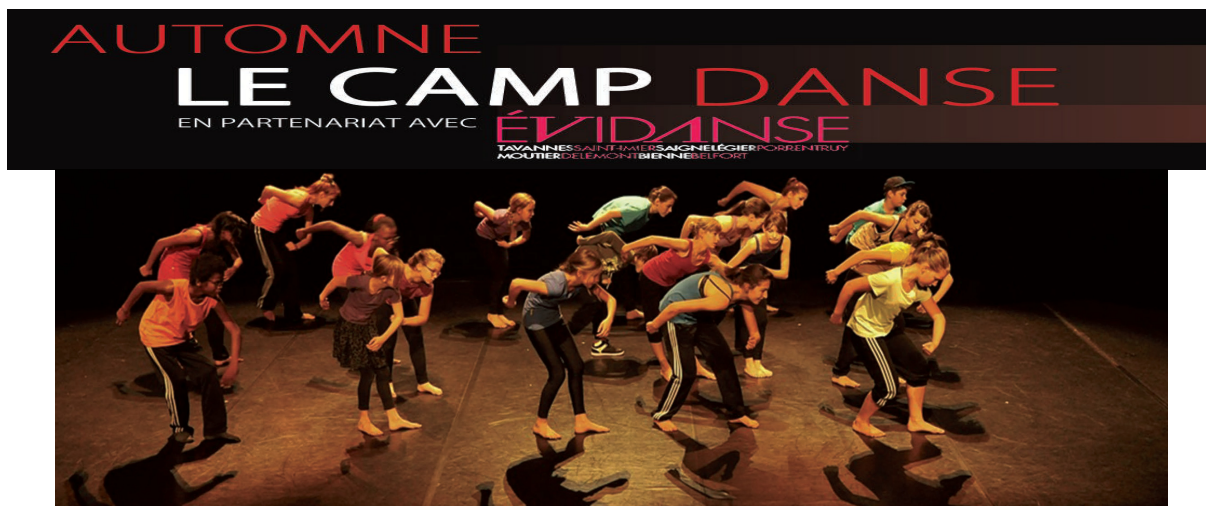


Le camp musique a réuni cette année **55 jeunes de la 4^{ème} à la 11^{ème} harmos** au centre de Sornetan, du 3 au 7 août. Ils provenaient du canton du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne.

Pendant la semaine, les jeunes se sont exercés aux percussions, au piano, à la flûte, au chant (jazz) et au violon.

Julien Annoni était le responsable du camp. Il s'est accompagné des musiciens et animateurs professionnels Fanny Anderegg et Rey Nakamura (chant), Vincent Membrez (piano), Olivier Membrez (percussions), Barblina Meierhans (violon), Nathan Baumann et Elisabeth de Mérode (flûtistes). La rencontre des différentes formes d'arts avec la musique étant l'un des grands points fort du camp, Julien Annoni a également invité Richart-Emmanuel Eastes, scientifique, ancien recteur de la HEP-BEJUNE, afin de faire de la chimie sonore avec les participants. A ses côtés, ils réalisaient des expériences, afin de s'interroger sur l'origine des sons, en produire de nouveaux et réfléchir à des démarches pour inventer des instruments de musique encore inconnus. Tout était mis en œuvre pour ouvrir l'imaginaire des jeunes et leur permettre d'autres espaces de création, qu'ils soient débutants ou non.

La présentation publique s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier le vendredi 7 août.



Réalisé en collaboration avec **éviDanse** le camp danse est destiné aux écoliers de la 5^{ème} à la 11^{ème} Harmos du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne, et a réuni **28 participants de 9 à 15 ans**, souhaitant s'initier à différents styles de danse, afin d'explorer toutes les manières de raconter une histoire avec le corps.

Le camp s'est déroulé du 12 au 16 octobre, toujours au centre de Sornetan et s'est clôturé par une présentation publique à l'aula Chantemerle. Le thème de cette année était « les animaux ».

Les matinées étaient consacrées à un échauffement et à la mise en place de tableaux communs, alors que les après-midis permettaient de scinder les participants en trois groupes et imaginer des chorégraphies plus précises, selon les niveaux des participants.

Les jeunes ont travaillé sous la direction des danseurs et chorégraphes professionnels Susanne Mueller Nelson pour la **danse contemporaine et l'improvisation**, Kara Sylla Ka pour la **danse africaine**, Stefanie Bolzli pour la danse contemporaine et le jeu, ainsi qu'avec le musicien Jalalu Nelson Kalvert. Le soir, ils étaient pris en charge par Célien Milani, Clément Schaller et Luna Schmid, trois jeunes comédiens amateurs qui proposaient des animations, des jeux et des énigmes à résoudre.

La présentation publique s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier le 16 octobre.

Evolution des camps

La CJP attache une importance à ce que les camps évoluent et se renouvellent sans cesse, tant dans leur forme que dans leur fond. Le camp musique a maintenu son nombre de participants, sans aucun doute grâce au dynamisme de Julien Annoni et des ses collègues et à la rencontre de différentes formes d'arts.

Le camp théâtre reste stable dans son nombre d'inscriptions, et les modifications amenées par Marc Woog, soit une plus grande place accordée à la collaboration entre les animateurs, ainsi que la possibilité de travailler tous ensemble, ont donné un souffle nouveau au camp et ont été accueillis avec enthousiasme par tous les participants.

Enfin, le camp danse a également stabilisé son nombre d'inscriptions, et propose maintenant ce camp pendant les vacances d'automne.

Statistiques camps

Nos différents **camps 2015** sont soutenus par les communes de **Corgémont, St-Imier, Tavannes, Rossemaison, Courtedoux, Courtelary, Saulcy, Sorvilier et Moutier.**

Communes de provenance des participants

Jura bernois : Bévillard, Bienne, Corgémont, Courtelary, Cremines, Diesse, Eschert, La Ferrière, La Heutte, La Neuveville, Les Ecorcheresses, Malleray, Mont-Crosin, Moutier, Péry, Reconvilier, St-Imier, Saules, Sorvilier, Souboz, St-Imier, Tavannes, Tramelan

Jura : Bassecourt, Châtillon, Coeuve, Courchavon, Courfaivre, Courgenay, Courrendlin, Courtedoux, Courtemaîche, Courtételle, Damphreux, Delémont, Glovelier, Le Bémont, Le Noirmont, Mervelier, Montsevelier, Movelier, Porrentruy, Rossemaison, Saulcy, Vicques

Espacestand ! 2016

La Coordination Jeune public met deux ans à organiser le festival pluridisciplinaire pour et par le jeune public Espacestand!. La prochaine édition aura lieu du 17 au 26 juin 2016. Pendant toute l'année 2015, la CJP est partie à la recherche de spectacles professionnels en Suisse, en France et en Belgique. Dès novembre, une grande partie de la programmation du festival était connue ; le scénographe Jean-Claude Maret a accepté d'être le parrain de l'édition 2016, afin d'imaginer la scénographie et les costumes du spectacle *La troupe de Molière*, mis en scène par Sylvie Charmillot, avec les élèves de SAE (Sports, arts, études) Théâtre du Canton du Jura. Le spectacle sera présenté au public en ouverture du festival, ainsi qu'à six cent élèves d'écoles secondaires du Jura et du Jura bernois. Pour les écoles primaires, c'est le spectacle *Sœurette et la fille de l'eau*, de la compagnie belge *Les 4 mains* qui a été retenu. La scène du stand accueillera également des spectacles conçus par des jeunes entre quinze et vingt-cinq ans, encadrés par l'équipe du festival, lors de la soirée des Cartes Blanches.

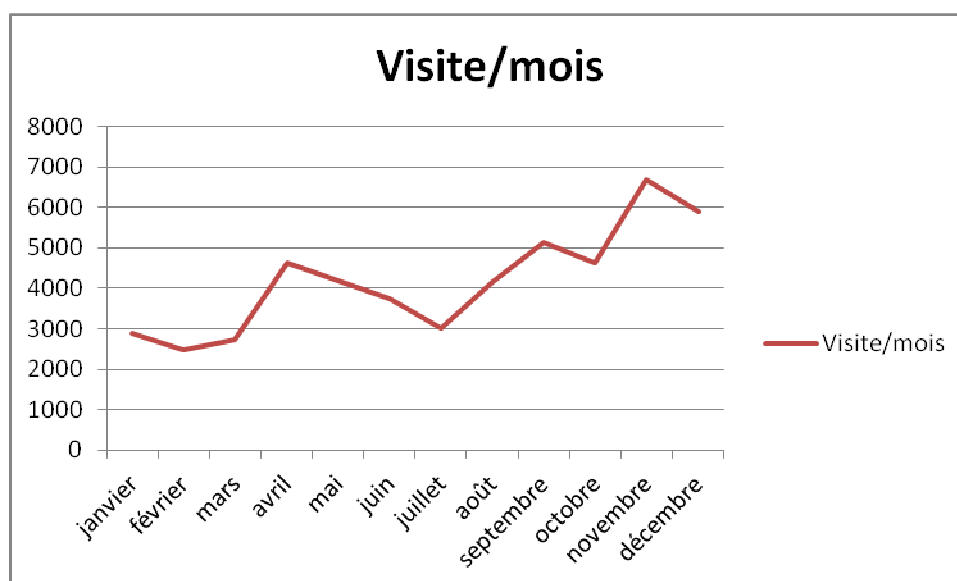
Par ailleurs, deux concerts seront proposés : celui de l'orchestre symphonique des jeunes de la ville de Bienne, dirigé par Lionel Zürcher, ainsi que celui de SAE Musique, dirigé par Michel Zbinden. La compagnie *La dérive*, dirigée par Germain Meyer, proposera, quant à elle, des rencontres entre les adolescents ayant assisté à son spectacle *Point de fuite possible*, afin de proposer des ateliers et des cafés philosophiques, autour des thèmes du spectacle. En littérature, les élèves de l'Ecole de Culture Générale de Delémont proposeront une lecture publique des deux nouvelles qu'ils auront écrites, dans le cadre des projets *Romans d'école*, coachés par Camille Rebetez et Marc Woog. L'esplanade du stand accueillera une programmation d'événements en plein air : l'école de cirque *Circosphère* y présentera son spectacle *Sans adresse de retour*, conçu par David Largo, le collectif belge 635 proposera son *Musée de l'intime*, une installation sonore permettant aux spectateurs d'effectuer une balade et de découvrir, au moyen de casques, des interviews, des sons, des musiques, des bruitages autour d'un thème défini par des élèves de la région. De plus, un brunch musical sera organisé le dimanche 19 juin.

Par ailleurs, des courses d'écoles seront proposées aux élèves des écoles primaires, avec un parcours composé d'un jeu de pistes, une visite du Musée jurassien des Arts de Moutier avec une médiation adaptée, des jeux spécialement conçus pour l'occasion sur l'esplanade et un spectacle, *Sœurette et la fille de l'eau*. Pour les élèves d'écoles secondaires nous proposerons des ateliers de sensibilisation au théâtre, le parcours du Musée de l'intime et le spectacle *La troupe de Molière*. Comme à son habitude, la ville de Moutier sera aussi envahie d'installations conçues par diverses classes de la région, encadrées par l'équipe du festival.

Les événements d'Espacestand! **sont adaptés à chaque tranche d'âge des spectateurs du festival**. La CJP souhaite aiguïser leur regard critique, en leur offrant une programmation professionnelle qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir sans elle, tout en soutenant leur créativité et en les accompagnant dans la réalisation de leurs projets.

Site Internet

2015	Visite/jour	Visite/mois
janvier	93	2898
février	88	2474
mars	87	2722
avril	154	4643
mai	134	4179
juin	124	3742
juillet	97	3009
août	133	4150
septembre	170	5124
octobre	149	4641
novembre	222	6681
décembre	190	5909
Moy/jour	136.75	
Total		50172



Augmentation de la fréquentation du site internet avec une moyenne de :

- 136 visites par jour
- 50172 visite en 2015 (31'603 visites pour l'année 2014)

Perspectives

La Coordination Jeune Public rencontre un succès confirmé. Elle répond à une demande des plus jeunes et des enseignants. Une brochure détaillant ses activités a été élaborée et diffusée dans chaque école et lieux culturels. De plus, la présence de la CJP sur les réseaux sociaux et dans la presse a été renforcée, de manière à susciter toujours plus de curiosité du public quant à ses activités.

NOUVEAUTE ! Cours de théâtre

En collaboration avec le Centre Culturel de la Prévôté, la CJP organisera un cours de théâtre pour la région de Moutier. Ce cours hebdomadaire sera destiné aux écoliers de 9 à 16 ans et il réunira une douzaine de participants. Ils découvriront et approfondiront le jeu-théâtral : improvisation, langage de la scène etc. Ce cours aboutira à une petite présentation publique. Selon le budget que nous avons établi, le cours doit s'autofinancer et espérons pouvoir proposer d'autres cours dans la région.

Remerciements

La Coordination Jeune Public remercie très chaleureusement pour leur soutien financier :

- La Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne, Service des Affaires culturelles
- Le Conseil du Jura bernois
- La République et Canton du Jura, Service des Affaires culturelles
- Les communes de Corgémont, St-Imier, Tavannes, Rossemaison, Courtedoux, Courtelary, Saulcy, Sorvilier, Moutier.
- L'association éviDanse!

Un immense merci à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés dans notre aventure et à tous ceux que nous avons malencontreusement oublié de citer.

Médias

Vous pouvez visionner tous les médias sur nos pages internet :

<http://www.jeunepublic.ch/theatre/medias-camps-theatre>

<http://www.jeunepublic.ch/musique/medias-camps-musique>

<http://www.jeunepublic.ch/danse/medias-camps-danse>