



Coordination Jeune Public

les Arts pour et par le Jeune Public Jura et Jura bernois

www.jeunepublic.ch

Rapport d'activités 2016

COORDINATION JEUNE PUBLIC

www.jeunepublic.ch

info@jeunepublic.ch

0324999104

SOMMAIRE

Avant-propos	p.3
Les camps d'expressions artistiques	p.4
• Le camp théâtre	p.4
• Le camp musique	p.5
• Le camp danse	p.6
Les cours de théâtre	p.7
Site Internet	p.8
Espacestand ! 2016 (voir rapport ci-joint)	
Perspectives	p.9
Remerciements, Médias	p.10
Annexes :	
Présentations des comptes	
• <i>CJP</i>	
• <i>Bilan CJP</i>	
• <i>Rapport vérificateurs des comptes</i>	

Avant-propos

Pour et Par le jeune public : **Voir et Pratiquer** un art dans un cadre adapté

En 2016, la Coordination Jeune Public (CJP) a poursuivi sa mission d'**organiser trois camps d'expressions artistiques** (Théâtre, Musique, Danse) à destination des enfants et adolescents du Jura et du Jura bernois. Cent trente jeunes y ont pratiqué la discipline de leur choix.

De plus, la CJP a organisé le **festival pluridisciplinaire Espacestand !**, festival pour et par le jeune public, au Stand de Moutier du 17 au 26 juin 2016. **Deux mille spectateurs** ont assisté aux représentations, dont **1400 écoliers**. Par ailleurs, **une cinquantaine de jeunes** ont pris part aux **créations**, dans le cadre des **Cartes Blanches**, des spectacles programmés ou du **Parrainage**.

Développer, soutenir, produire et diffuser des projets artistiques auprès d'un public d'enfants et d'adolescents, tels sont les buts que se fixe la CJP, en donnant à ses participants **un cadre artistique et pédagogique adapté**, afin de progresser aux côtés de professionnels confirmés.

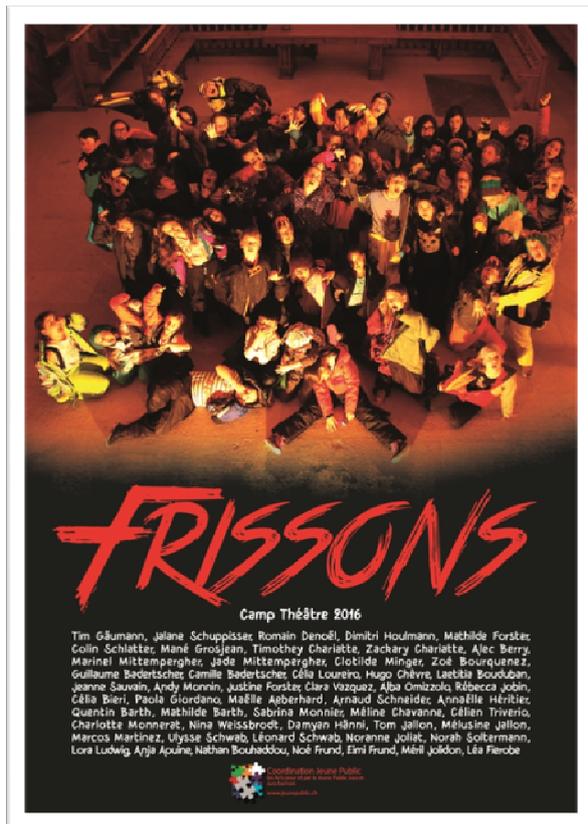
DISTINCTION

La pertinence et la nécessité des projets menés par la Coordination Jeune Public lui ont valu de recevoir une des trois distinctions pour **mérite exceptionnel dans le domaine de la Culture**, remise par le **Conseil du Jura bernois**. Un montant de 5000 FRS lui a alors été attribué.

Les camps d'expression artistique

Le camp théâtre

Le camp théâtre 2016 s'est déroulé du 29 mars au 2 avril. Destiné aux écoliers de la 5^{ème} à la 11^{ème} hamos du Jura, du Jura bernois, de la ville de Bienne et de Berne, il a réuni **53 enfants et adolescents de 9 à 16 ans** au centre de Sornetan. Il affichait donc complet.



Le camp a totalement revu son organisation en 2015 et cette année, les animateurs ont poursuivi selon le même modèle, en revoyant ce qui pouvait encore être amélioré. Les journées étaient séparées en trois temps forts : l'Atelier (trois heures), le Tournus (une heure et demi), le Tous en scène (une heure et demi). Pendant l'atelier, les jeunes travaillaient chaque jour avec le même animateur et montaient avec lui les scènes qui ont été présentées au public le samedi. Lors du Tournus, tous les enfants changeaient chaque jour d'animateurs et découvraient un univers théâtral différent (clown, théâtre de mouvements, bandes dessinées, cinéma). Enfin, le Tous en scène leur permettait de travailler avec un metteur en scène professionnel et trois jeunes comédiens amateurs, afin de monter les moments collectifs de la présentation publique. Cette organisation permet aux

participants d'aborder différents aspects du travail théâtral et d'accéder à différents univers. Il apparaît, ceci dit, après deux éditions selon cette forme, que les Ateliers devraient être composés d'enfants et d'adolescents d'âges plus ou moins identiques, afin de permettre à chacun d'avancer dans un rythme plus commun.

Les **animateurs** Lydia Besson, Aurélien Donzé, Mélanie Plüss et Stéphane Thies ont assuré les Ateliers et les Tournus, sous la responsabilité de Marc Woog qui avait également à sa charge le Tous en scène. Tous les animateurs du camp étaient des comédiens, auteurs ou/et metteurs en scène professionnels, ayant l'habitude de travailler avec des enfants et des adolescents. Ils étaient soutenus par quatre jeunes comédiens amateurs : Clément Schaller, Célien Milani, Luna Schmidt et Nicolas Steullet, de la compagnie Vol de Nuit. Le thème commun autour duquel toutes les scènes ont été imaginées était : « Frissons ».

La **présentation publique s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier** le samedi 2 avril.

Le camp musique

Le camp musique a réuni cette année **54 jeunes de la 4^{ème} à la 11^{ème} harmos** au centre de Sornetan, du 1er au 5 août. Ils provenaient du canton du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne. Comme le camp théâtre, il affiche complet depuis plusieurs années.



Pendant la semaine, les jeunes se sont exercés à la composition, au travail d'interaction avec le public, à la rythmique, au théâtre musical, au travail vocal et à la création électronique.

Julien Annoni était le responsable du camp. Il s'est accompagné des musiciens et animateurs professionnels Fanny Anderegg, Olivier Membrez, Nathan Baumann, Constance Jearmann, Vincent Membrez, Adrien Guerne et Gwenaëlle Rouget. La rencontre des différentes formes d'arts avec la musique étant l'identité forte du camp, Julien Annoni a également invité David Largo, directeur de Circosphère, afin de permettre au participant de confronter la musique à l'art du cirque. A ces côtés, tout était mis en œuvre pour ouvrir l'imaginaire des jeunes et leur permettre d'autres espaces de création, qu'ils soient débutants ou non. Le but du camp est en effet d'offrir un travail différent de celui des écoles de musique, en permettant à chacun de s'exercer à différents styles musicaux, instruments et techniques, même s'il ne l'a jamais pratiqué auparavant.

La **présentation publique s'est déroulée le vendredi 5 août à l'Eglise de Sornetan**. Une fois de plus, le camp musique a souhaité investir un nouveau lieu de présentation, comme il l'avait déjà fait dans les locaux d'Usinesonore ou encore, à l'aula Chantemerle de Moutier.

Le camp danse

Organisé en partenariat avec **Evidanse**.

Destiné aux écoliers de la 5^{ème} à la 11^{ème} hamos, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne, il a réuni **27 participants de 9 à 15 ans**, souhaitant s'initier à différents styles de danses, afin d'explorer toutes les manières de raconter une histoire avec le corps. Le camp danse ne peut pas accueillir autant de participants que les camps musique et théâtre, en raison des espaces nécessaires à la création.



Le camp s'est déroulé du 3 au 7 octobre, toujours au centre de Sornetan et s'est clôturé par une présentation publique à l'aula Chantemerle. Le thème de cette année était « La Maison, ses coins et recoins ».

Les matinées étaient consacrées à un échauffement et à la mise en place de tableaux

communs, alors que les après-midis permettaient de scinder les participants en trois groupes et imaginer des chorégraphies plus précises, selon les niveaux des participants.

Les créations des chorégraphies se sont envisagées de manière collective : à partir de gestes du quotidien tels que se laver, se brosser les dents, manger, etc... les jeunes apportaient leurs impulsions corporelles qui dessinaient peu à peu un travail d'ensemble. Tout est fait pour éviter un rapport purement vertical entre les chorégraphes et les danseurs.

Les jeunes ont travaillé sous la direction des danseurs et chorégraphes professionnels Susanne Mueller Nelson pour la **danse contemporaine et l'improvisation**, Kara Sylla Ka pour **la danse africaine**, Claudine Ulrich et Noélia Tajés pour la danse contemporaine et l'acrobatie, ainsi qu'avec le musicien Nelson Kalvert. Le soir, ils étaient pris en charge par Nina Giordano et Hélène Theubet, deux jeunes étudiantes du Lycée Cantonal de Porrentruy en filière Théâtre, qui proposaient des animations, des jeux et des énigmes à résoudre.

La présentation publique s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier le 7 octobre.

En 2016, les trois camps artistiques de la Coordination Jeune Public ont été soutenus par les communes de **Damphreux, Rossemaison, Court, Le Noirmont, La Baroche, Porrentruy, St-Imier, Delémont, Tavannes, Saulcy, Sorvilier, Petit Val, La Neuveville, Courtedoux, Evillard, Courtételle, Tramelan, Lajoux, Valbirse et la Paroisse réformée des Franches-Montagnes, La Heute.**

Cours de Théâtre

*Organisé en partenariat avec **Le Centre Culturel de la Prévôté.***

la Coordination Jeune Public a créé un cours de théâtre pour tous les enfants, dès 9 ans, désireux de découvrir et d'approfondir la pratique du théâtre.

Le cours est donné par l'animatrice et comédienne professionnelle Lydia Besson, formée au Cours Florent ainsi que dans les classes d'improvisations du conservatoire de Genève.

Le programme du cours s'articule tout d'abord autour d'exercices ludiques, individuels ou en groupe pour aborder les bases :

-Comment on utilise sa voix au théâtre ?

-Comment on parle fort pour que le public nous comprenne ?

-Comment on pose son regard et son corps pour que le public nous voit !

Dans un second temps, il s'agit de profiter de toutes ces notions. Il s'agit de jouer et s'amuser !:

-Comment on raconte une histoire ?

-Comment on peut cultiver sa curiosité, son imaginaire pour le faire grandir encore et encore !

En juin 2016, les élèves ont présenté un cours ouvert, devant les parents, afin d'expliquer les exercices et montrer les improvisations du semestre.

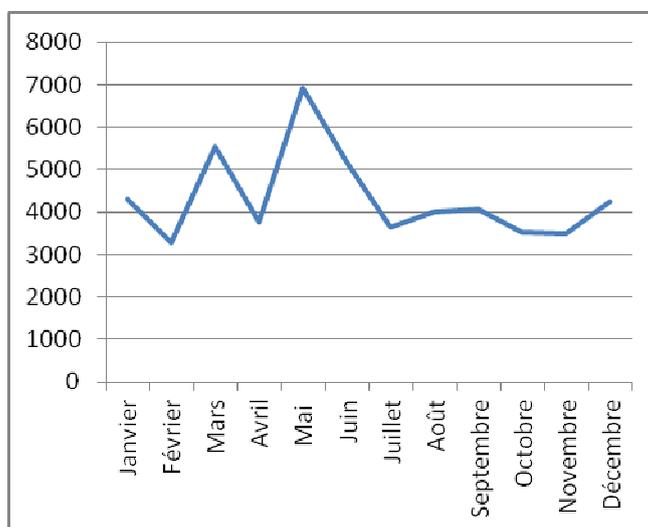
Une année s'est écoulée, un groupe dynamique et plein d'énergie s'est petit à petit formé.

Lydia Besson a souhaité, non sans fierté, mettre en lumière le travail de ces enfants.

Le 21 juin 2017 les enfants présenteront donc « Le Journal de Grosse Patate », de Dominique Richard à l'Aula de Chantemerle de Moutier.

Site Internet

Mois	Visites
Janvier	4309
Février	3281
Mars	5537
Avril	3760
Mai	6912
Juin	5167
Juillet	3658
Août	4013
Septembre	4064
Octobre	3512
Novembre	3481
Décembre	4254
Total	51948



Augmentation de la fréquentation du site internet avec une moyenne de 142 visites par jour (51948 pour l'année), 60% à 80% provient de Suisse.

Perspectives

La Coordination Jeune Public rencontre un succès confirmé. Elle répond à une demande des plus jeunes et des enseignants. Une brochure détaillant ses activités est élaborée et diffusée dans chaque école et lieu culturel depuis deux ans. De plus, la présence de la CJP sur les réseaux sociaux et dans la presse a été renforcée, de manière à susciter toujours plus de curiosité du public quant à ses activités. En termes de communication, la CJP lancera prochainement une campagne avec des « mascottes » spécialement imaginées pour l'occasion. Il s'agit de personnages incarnant les différents projets de la CJP. Ils sont conçus et dessinés par Célien Milani, dessinateur et graphiste.

La Coordination Jeune Public souhaite par-là toucher les amateurs **d'arts visuels** et réfléchir à **un nouveau camp artistique**, leur étant destiné. Elle a donc également demandé à Célien Milani de proposer un projet. Une réflexion est déjà entamée afin d'envisager la mise en place de cette nouvelle action.

Par ailleurs, de manière à envisager l'avenir, la CJP a commencé une série de rencontres entre les responsables de camps, afin de penser les atouts de chacun et de s'inspirer des différentes formules. Si les camps affichent complets, la CJP souhaite toujours proposer des cadres de création qui ne soient jamais fixes et se questionnent en permanence. Un échange autour de l'idée d'interdisciplinarité sera organisé en septembre prochain.

Remerciements

La Coordination Jeune Public remercie très chaleureusement pour leur soutien financier :

- La Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne, Service des Affaires culturelles
- Le Conseil du Jura bernois
- La République et Canton du Jura, Service des Affaires culturelles
- Les communes de **La Heute, Dampfreux, Rossemaison, Court, Le Noirmont, La Baroche, Porrentruy, St-Imier, Delémont, Tavannes, Saulcy, Sorvilier, Petit Val, La Neuveville, Courtedoux, Evillard, Courtételle, Tramelan, Lajoux, Valbirse et la Paroisse réformée des Franches-Montagnes et Moutier.**
- L'association éviDanse!
- Le Centre Culturel de la Prévôté

Un immense merci à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés dans notre aventure et à tous ceux que nous avons malencontreusement oublié de citer.

Médias

Vous pouvez visionner tous les médias sur nos pages internet :

- <https://www.jeunepublic.ch/theatre/medias-camps-theatre>
- <https://www.jeunepublic.ch/musique/medias-camps-musique>
- <https://www.jeunepublic.ch/danse/medias-camps-danse>