



Rapport d'activités 2017

COORDINATION JEUNE PUBLIC
www.jeunepublic.ch
info@jeunepublic.ch
0324999104

SOMMAIRE

Avant-propos p.3

Les camps d'expressions artistiques

- Le camp théâtre p.4
- Le camp musique p.5
- Le camp danse p.6
- Statistique p.7

Les cours de théâtre p.8

Espacestand ! 2018 p.9

Site internet p.10

Perspectives p.11

Le comité p.12

Remerciements, médias p.13

Annexes :

Présentations des comptes

- *CJP*
- *Bilan CJP*
- *Rapport vérificateurs des comptes*

Avant-propos

Pour et Par le jeune public : **Voir et Pratiquer** un art dans un cadre adapté

En 2017, la Coordination Jeune Public (CJP) a poursuivi sa mission :

- **organiser des cours de théâtre à Moutier** (env. 15 écoliers de Moutier et environs)
- **trois camps d'expressions artistiques** à Sornetan (théâtre, musique, danse) à destination des enfants de 9 à 16 ans du Jura et du Jura bernois. Cent trente jeunes y ont pratiqué la discipline de leur choix.
- préparation du **festival pluridisciplinaire Espacestand!**, festival pour et par le jeune public se déroulant au Stand de Moutier tous les deux ans. En 2018, **1600 écoliers** assisteront aux représentations. Par ailleurs, **une cinquantaine de jeunes** participeront aux **créations**, dans le cadre des **Cartes Blanches**, des spectacles programmés ou du **Parrainage**.

Les comités de la CJP et d'Espacestand ont été remaniés et fondus en une seule entité, l'association Espacestand faisant partie de la Coordination Jeune Public.

Les camps d'expression artistique

Le camp théâtre

Le camp théâtre 2017 s'est déroulé du 03 au 07 avril. Destiné aux écoliers de la 5^{ème} à la 11^{ème} hamos du Jura, du Jura bernois, de la ville de Bienne et de Berne, il a réuni **55 enfants et adolescents de 8 à 16 ans** au centre de Sornetan. Il affichait donc complet.

Le camp a totalement revu son organisation en 2015 et cette année, les animateurs ont poursuivi selon le même modèle, en revoyant ce qui pouvait encore être amélioré. Les journées étaient séparées en trois temps forts : l'Atelier (trois heures), le Tournus (une heure et demi), le Tous en scène (une heure et demi). Pendant l'atelier, les jeunes travaillaient chaque jour avec le même animateur et montaient avec lui les scènes qui ont été présentées au public le vendredi. Lors du Tournus, tous les enfants changeaient chaque jour d'animateurs et découvraient un univers théâtral différent (clown, théâtre de mouvements, bandes dessinées, cinéma). Enfin, le Tous en scène leur permettait de travailler avec un metteur en scène professionnel et quatre jeunes comédiens amateurs, afin de monter les moments collectifs de la présentation publique. Cette organisation permet aux participants d'aborder différents aspects du travail théâtral et d'accéder à différents univers. Il apparaît, ceci dit, après trois éditions selon cette forme, que les Ateliers devraient être composés d'enfants et d'adolescents d'âges plus ou moins identiques, afin de permettre à chacun d'avancer dans un rythme plus commun.

Les **animateurs** Lydia Besson, Aurélien Donzé, Mélanie Plüss et Stéphane Thies ont assuré les Ateliers et les Tournus, sous la responsabilité de Marc Woog qui avait également à sa charge le Tous en scène. Tous les animateurs du camp étaient des comédiens, auteurs ou/et metteurs en scène professionnels, ayant l'habitude de travailler avec des enfants et des adolescents. Ils étaient soutenus par quatre jeunes comédiens amateurs : Luna Schmid, Célien Milani, Eve Mitterpergher et Bruno Creti, de la compagnie Vol de Nuit. Le thème commun autour duquel toutes les scènes ont été imaginées était : « Sélection naturelle ».



La **présentation publique** s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier le vendredi 07 avril.

Le camp musique

Le camp musique a réuni cette année **48 jeunes de la 4^{ème} à la 11^{ème} harmos** au centre de Sornetan, du 31 juillet au 04 août. Ils provenaient du canton du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne. Comme le camp théâtre, il affiche complet depuis plusieurs années.

Pendant la semaine, les jeunes se sont exercés à la composition, au travail d'interaction avec le public, à la rythmique, au théâtre musical, au travail vocal et à la création électronique.



Julien Annoni était le responsable du camp. Il était accompagné des musiciens et animateurs professionnels Vincent Membrez, Constance Jaermann, Fanny Anderegg, Nathan Baumann, Gwenaëlle Rouger et Dejana Sekulic. La rencontre des différentes formes d'arts avec la musique étant l'identité forte du camp, Julien Annoni a également invité Laurence Gogniat, experte en cinéma, afin de permettre aux participants de confronter la musique à l'art du film documentaire. A ces côtés, tout était mis en œuvre pour ouvrir l'imaginaire des jeunes et leur permettre d'autres espaces de création, qu'ils soient débutants ou non. Le but du camp est en effet d'offrir un travail différent de celui des écoles de musique, en permettant à chacun de s'exercer à différents styles musicaux, instruments et techniques, même s'il ne l'a jamais pratiqué auparavant.

La **présentation publique s'est déroulée le vendredi 04 août à l'aula Chantemerle de Moutier.**

Le camp danse

Destiné aux écoliers de la 5^{ème} à la 11^{ème} harmos, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne, il a réuni **21 participants de 9 à 15 ans**, souhaitant s'initier à différents styles de danses, afin d'explorer toutes les manières de raconter une histoire avec le corps. Le camp danse ne peut pas accueillir autant de participants que les camps musique et théâtre, en raison des espaces nécessaires à la création. En effet, l'art de la danse demande des lieux de répétitions vastes et Sornetan ne permet pas d'accueillir plus de trente jeunes.

Le camp s'est déroulé du 16 au 20 octobre, toujours au centre de Sornetan et s'est clôturé par une présentation publique à l'aula Chantemerle. Le thème de cette année était «Contraste» et les enfants ont travaillé autour de tableaux abstraits du peintre Kandinsky. Les matinées étaient consacrées à un échauffement et à la mise en place de tableaux communs, alors que les après-midis permettaient de scinder les participants en trois groupes et imaginer des chorégraphies plus précises, selon les niveaux des participants.

Les créations des chorégraphies se sont envisagées de manière collective : à partir de gestes du quotidien tels que se laver, se brosser les dents, manger, etc... les jeunes apportaient leurs impulsions corporelles qui dessinaient peu à peu un travail d'ensemble. Tout est fait pour éviter un rapport purement vertical entre les chorégraphes et les danseurs.

Les jeunes ont travaillé sous la direction des danseurs et chorégraphes professionnels Susanne Mueller Nelson, Fanny Krähenbühl et Marco Volta , ainsi qu'avec le musicien Jalalu Kalvert Nelson. Le soir, ils étaient pris en charge par Nina Giordano, Eve Mittempergher et Nancy Mettey, trois jeunes étudiantes du Lycée Cantonal de Porrentruy en filière Théâtre, qui proposaient des animations, des jeux et des énigmes à résoudre.

La présentation publique s'est déroulée à l'aula Chantemerle de Moutier le 20 octobre.



Statistiques camps



En 2017, les participants aux camps provenaient de :

**Bassecourt, Courfaivre,
Bévilard, Malleray, Bienne,
Châtillon, Coeuve,
Corgémont, Courgenay,
Courrendlin, Court,
Courtedoux, Courtételle,
Delémont, Eschert, Evillard,
Fornet-Dessus, Lajoux, La
Neuveville, Le Noirmont,
Mervelier, Montsevelier,
Vicques, Moutier,
Porrentruy, Reconvilier,
Renan, Rossemaison,
Saicourt, Saulcy, Saules,
Sornetan, Souboz, Sorvilier,
St-Imier, Tavannes,
Tramelan et Villeret.**

En 2017, les trois camps artistiques de la Coordination Jeune Public ont été soutenus par les communes de **Péry-La Heutte, Le Noirmont, PetiVal, Valbirse, Rossemaison, Delémont, St-Imier, Le Fuet, Tramelan, Eschert, Court, Courtedoux, Lajoux, Courtelary** et la **Paroisse réformée des Franches-Montagnes** (camp musique).

Les cours de théâtre

(en collaboration avec le Centre Culturel de la prévôté)

En février 2017, la Coordination Jeune Public a débuté son troisième semestre de cours de théâtre. Face à la demande grandissante d'inscriptions, un deuxième groupe a été ouvert, composé d'adolescents de 14 à 16 ans.

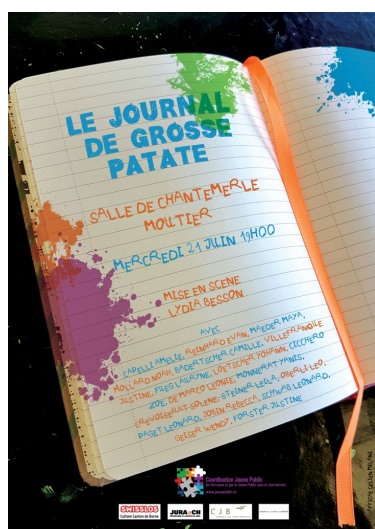
Le cours est donné par l'animatrice et comédienne professionnelle Lydia Besson, formée au Conservatoire de Genève et au Cours Florent.

Le programme de son cours s'est articulé autour de l'approfondissement des notions initiées en 2016, en travail individuel et en groupe

Dans un second temps, les notions de bases de l'improvisation ont été abordées : personnage, lieu, raconter une histoire, cultiver sa curiosité, son imaginaire pour le faire grandir encore !

En juin 2017, les élèves ont présenté un spectacle à l'Aula de Chantemerle autour de la pièce jeune public « *Le journal de grosse patate* ».

Le groupe constitué des élèves inscrit depuis les premiers cours en février 2016, enrichi de nouveaux participants, et accompagné par les ados, a fourni un travail à son image, enthousiaste, drôle et plein d'énergie.



Une nouvelle année à repris en août 2017, avec le même groupe, et de nouveaux arrivants ! Les élèves abordent ce semestre le théâtre de rue, en vue de courtes représentations pour la promotion du festival Espacestand!2018. Le travail d'improvisations continue, en vue de la préparation du spectacle qui sera cette année sur la thématique des contes, et plus précisément, de « *Cendrillon* » de Joël Pommerat.

Ce spectacle se fera en collaboration avec Nicolas Steullet, enseignant à l'EP Moutier. Les classes des deux enseignants joueront ensemble les :

28 et 29 juin 2018 à l'Aula de Chantemerle.

Espacestand ! 2018

La Coordination Jeune public met deux ans à organiser le festival pluridisciplinaire pour et par le jeune public Espacestand!. La prochaine édition se déroulera du 21 juin au 01 juillet 2018. Pendant toute l'année 2017, la CJP est partie à la recherche de spectacles professionnels en Suisse, en France et en Belgique. Dès novembre, une grande partie de la programmation du festival était connue ; les improvisateurs suisses Carlos Henriquez et Noël Antonini ont accepté d'être les parrains de l'édition 2018. Ils ont coaché pendant plusieurs mois une équipe de 14 jeunes qui s'affronteront en ouverture du festival lors de matchs de catch-impros. Le spectacle sera présenté au public ainsi qu'à des élèves d'écoles secondaires du Jura et du Jura bernois. De plus, huit cent élèves d'écoles primaires du Jura et du Jura bernois seront pris en charge par le festival, afin de leur permettre de visiter le Musée jurassien des Arts de Moutier, d'effectuer un jeu de pistes en ville avec des personnages loufoques, de découvrir des installations, de résoudre des énigmes et de voir le spectacle "L'endroit des fraises sauvages, cabane". Un projet né d'une collaboration entre la Coordination Jeune Public et le Forum Culture qui a permis à Floriane Facchini d'aller à la rencontre de plusieurs classes lors de séances de médiation et de créer un spectacle sur mesure. La scène du stand permettra également à des jeunes âgés de quinze à vingt-cinq ans de présenter leurs projets, encadrés par l'équipe du festival, lors de la soirée des Cartes Blanches.

Par ailleurs, un concert sera proposé : celui de l'orchestre symphonique des jeunes de la ville de Bienne, dirigé par Lionel Zürcher. L'atelier du Lycée cantonal de Porrentruy clôturera le festival en beauté avec la dernière date de son spectacle *Petites Victoires*, dernière mise en scène de Laure Donzé.

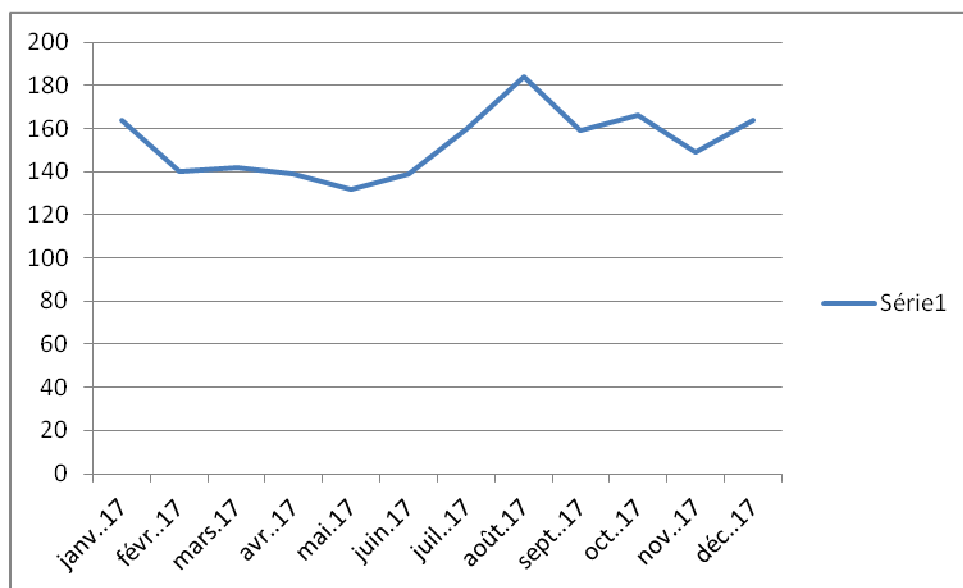
L'esplanade du stand aura sa propre programmation d'événements en plein air : l'école de cirque du Jura y présentera son spectacle et permettra aux enfants de s'essayer à l'art du cirque. Des ateliers autour du conte seront proposés par José Gell et un grand marathon de contes aura lieu dans tous les coins. De plus, un brunch musical sera organisé le dimanche 1^{er} juillet dans la joie et la musique de *Tortue Tortue*.

Les événements d'espacestand ! **sont adaptés à chaque tranche d'âge des spectateurs du festival**. Par-là, la CJP souhaite aiguïser leur regard critique, en leur offrant une programmation professionnelle qu'ils n'auraient pas l'occasion de découvrir sans elle, tout en soutenant leur créativité, en les accompagnant dans la réalisation de leurs projets.

Site internet

Visites/jour	Visites
--------------	---------

déc.17	164	5114
nov.17	149	4479
oct.17	166	5174
sept.17	159	4774
août.17	184	5710
juil.17	160	4965
juin.17	139	4194
mai.17	132	4119
avr.17	139	4189
mars.17	142	4402
févr.17	140	3934
janv.17	164	5096
Moyenne	153	
Total		56150



Légère augmentation de la fréquentation du site internet avec une moyenne de 153 visites par jour (56150 pour l'année), 60% à 80% provient de Suisse.

Perspectives

La Coordination Jeune Public rencontre un succès confirmé. Elle répond à une demande des plus jeunes et des enseignants. Une brochure détaillant ses activités est élaborée et diffusée dans chaque école et lieu culturel depuis trois ans. La présence de la CJP sur les réseaux sociaux et dans la presse a été renforcée, de manière à susciter toujours plus de curiosité du public quant à ses activités. En termes de communication, la CJP lancera prochainement une campagne avec des « mascottes » spécialement imaginées pour l'occasion. Il s'agit de personnages incarnant les différents projets de la CJP. Ils sont conçus et dessinés par Célien Milani, dessinateur et graphiste.

La Coordination Jeune Public souhaite par-là toucher les amateurs d'arts visuels et réfléchir à un nouveau camp artistique, leur étant destiné. Elle a donc également demandé à Célien Milani de proposer un projet. Une réflexion est déjà entamée afin d'envisager la mise en place de cette nouvelle action. Une demande de subvention a été déposée aux offices de la culture des deux cantons.

Concernant le camp danse, la participation financière d'eviDanse n'a pas été renouvelée pour cette année et ne pourra se poursuivre à l'avenir, occasionnant un manque de Fr.5000. Une demande d'augmentation de la subvention annuelle de Fr.2500.- a été demandée aux deux cantons.

Le comité

- **Sylvie Charmillot** (direction artistique et médiation), responsable de la structure SAE-Théâtre Jura, coordinatrice des ateliers théâtre pour le service de l'enseignement du Canton du Jura, enseigne le théâtre dans les écoles primaires, secondaires I et II du Jura et Jura bernois
- **Fabien Charmillot** (finances, administration), actif dans les milieux culturels de la région, président de L'Estrade société de théâtre de Moutier
- **Célien Milani** (responsable presse et communication), a obtenu une maturité gymnasiale en Arts visuels en 2012 au Lycée cantonal de Porrentruy et un European Bachelor of fine arts en 2015 à l'EPAC (école professionnelle des arts contemporains) de Saxon, dessine hebdomadairement dans la Page jeunes du Quotidien jurassien depuis 2010, actif au sein de la troupe Vol de nuit.
- **Nicolas Steullet**, maturité Gymnasiale au Lycée cantonal de Porrentruy en option spécifique théâtre, enseignant, actif au sein de la troupe Vol de nuit, responsable de la commission Logistique et de la coordination de fOrum Culture, (responsable journée course d'école primaire à Espacestand)
- **Marylène Valle**, jeune retraitée enseignante de Mettembert, active au sein de la société de théâtre Mettembert sur Scène, (coresponsable des exposition à Espacestand)
- **Marc Woog**, maturité anglais/théâtre au Lycée cantonal de Porrentruy, licence en psychologie clinique, master en lettres modernes, master professionnel en métiers de la production théâtrale à l'université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle. comédien et metteur en scène, animateur au camp théâtre de la CJP, enseigne le théâtre dans les écoles primaires, secondaires I du Jura ainsi que dans la structure SAE-Théâtre, responsable de la commission Création de fOrum Culture, responsable du camp théâtre (responsable Cartes Blanches, responsable des animations au musée à Espacestand)
- **Pascale Tabacchino**, enseigne à l'Ecole Secondaire du Val-Terbi, (coresponsable des expositions à Espacestand)

Remerciements

La Coordination Jeune Public remercie très chaleureusement pour leur soutien financier :

- La Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne, Service des Affaires culturelles
- Le Conseil du Jura bernois
- La République et Canton du Jura, Service des Affaires culturelles
- Les communes de **Péry-La Heutte, Le Noirmont, PetiVal, Valbirse, Rossemaison, Delémont, St-Imier, Le Fuet, Tramelan, Eschert, Court, Courtedoux, Lajoux, Courtelary et la Paroisse réformée des Franches-Montagnes.**
- Le Centre Culturel de la Prévôté

Un immense merci à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés dans notre aventure et à tous ceux que nous avons malencontreusement oublié de citer.

Médias

Vous pouvez visionner tous les médias sur nos pages internet :

- <https://www.jeunepublic.ch/theatre/medias-camps-theatre>
- <https://www.jeunepublic.ch/musique/medias-camps-musique>
- <https://www.jeunepublic.ch/danse/medias-camps-danse>

et les vidéos des représentations publiques :

- <https://www.jeunepublic/theatre/videos-camps-theatre>
- <https://www.jeunepublic/theatre/videos-camps-musique>
- <https://www.jeunepublic/theatre/videos-camps-danse>
- <https://www.jeunepublic.ch/cours-de-theatre/medias>