



## **Rapport d'activités 2018**

# SOMMAIRE

1. **Avant-propos**
2. **Les camps d'expression artistique**
  - Le camp théâtre
  - Le camp musique
  - Le camp danse-move
3. **Les cours de théâtre**
4. **Perspectives**
5. **Remerciements, Médias, Vidéos**
6. **Comité**

Annexes :

Présentations des comptes

- *CJP*
- *Bilan CJP*
- *Rapport vérificateurs des comptes*

# 1. Avant-propos

## *Pour et Par le jeune public : Voir et Pratiquer un art dans un cadre adapté*

En 2018, la Coordination Jeune Public (CJP) a poursuivi sa mission d'**organiser trois camps d'expression artistique** (Théâtre, Musique, Danse) à destination des enfants et adolescents du Jura et du Jura bernois. **Cent trente jeunes** y ont pratiqué la discipline de leur choix.

La CJP a également pu ouvrir une nouvelle fois son **cours de théâtre** qui a été suivi par **une dizaine d'élèves**. Ils ont été encadrés par la **comédienne professionnelle Lydia Besson** et ont pu, avec son aide, présenter un spectacle en fin d'année scolaire.

De plus, la CJP a mis sur pied le **Festival pluridisciplinaire Espacestand!**, festival pour et par le jeune public se déroulant au Stand de Moutier tous les deux ans. En 2018, **2'000 spectateurs** ont assisté aux représentations, dont **1'475 écoliers**. Par ailleurs, **une cinquantaine de jeunes** ont participé aux **créations**, dans le cadre des **Cartes Blanches**, des spectacles programmés ou du **Parrainage**.

**Développer, soutenir, produire et diffuser des projets artistiques** auprès d'un public d'enfants et d'adolescents, tels sont les buts que se fixe la CJP, en donnant à ses participants **un cadre artistique et pédagogique adapté** afin de progresser aux côtés de professionnels confirmés.

## 2. Les camps d'expression artistique

En 2018, les trois camps artistiques de la Coordination Jeune Public ont été soutenus par les communes de **Damphreux, Rossemaison, Court, Le Noirmont, La Baroche, Porrentruy, St-Imier, Delémont, Tavannes, Saulcy, Sorvilier, Petit Val, La Neuveville, Courtedoux, Evillard, Courtételle, Tramelan, Lajoux, Valbirse et la Paroisse réformée des Franches-Montagnes.**

### *Le camp théâtre*

Le 30<sup>ème</sup> camp théâtre 2018 s'est déroulé du 03 au 07 avril. Destiné aux écoliers de la 5<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup> hamos du Jura, du Jura bernois, de la ville de Bienne et de Berne, il a réuni **58 enfants et adolescents de 8 à 16 ans** au centre de Sornetan. Il affichait donc une augmentation de participants et a permis d'engager un animateur supplémentaire.

Les journées du camp étaient séparées en trois temps forts : l'Atelier (trois heures), le Tournus (une heure et demi), le "Tous en scène" (une heure et demi). Pendant l'atelier, les jeunes travaillaient chaque jour avec le même animateur et montaient avec lui les scènes qui ont été présentées au public le vendredi. Lors du "Tournus", tous les enfants changeaient chaque jour d'animateur et découvraient un univers théâtral différent (clown, théâtre de mouvement, travail sur l'espace, improvisation). Enfin, le "Tous en scène" leur permettait de travailler avec un metteur en scène et quatre jeunes comédiens, afin de monter les moments collectifs de la présentation publique. Cette organisation permet aux participants d'aborder différents aspects du travail théâtral et d'accéder à différents univers.

Les **animateurs** Lydia Besson, Aurélien Donzé, Mélanie Plüss, Stéphane Thies et Nicolas Steullet ont assuré les Ateliers et les "Tournus", sous la responsabilité de Marc Woog qui avait également à sa charge le "Tous en scène". Tous les animateurs du camp étaient des comédiens, auteurs ou/et metteurs en scène, ayant l'habitude de travailler avec des enfants et des adolescents. Ils étaient soutenus par quatre jeunes comédiens : Emeline Beuchat, Célien Milani, Eve Mittempergher et Bruno Creti, de la compagnie Vol de Nuit. Le thème commun autour duquel toutes les scènes ont été imaginées était : «Célébrations ».

La **présentation publique a eu lieu à l'aula Chantemerle de Moutier** le vendredi 07 avril.

## *Le camp musique*

Le camp musique a réuni cette année **56 jeunes de la 4<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup> harmos** au centre de Sornetan, du 06 août au 10 août. Ils provenaient du canton du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne. Comme le camp théâtre, il affiche complet depuis plusieurs années.

Pendant la semaine, les jeunes se sont exercés à la composition, au travail d'interaction avec le public, à la rythmique, au théâtre musical, au travail vocal et à la création électronique.

Julien Annoni était le responsable du camp. Il s'est accompagné des musiciens et animateurs professionnels : Olivier Membrez, Constance Jaermann, Fanny Anderegg, Nathan Baumann, Gwenaëlle Rouger, Vincent Membrez, Dejana Sekulic et d'un nouvel animateur cette année : Teo Valli de Bienne, architecte.

L'architecture fût le thème central de l'édition du camp de musique 2018. L'architecte engagé et l'équipe d'animateurs musique ont co-conceptualisé puis co-construits différentes structures qui sont devenues, au fil de la semaine, des volumes sonores. Pour pouvoir réaliser ce travail, il a fallu anticiper les préparatifs et demander à tous les animateurs de se mettre en travail de réflexion plus de 3 mois avant le camp. Cette démarche ne s'était encore jamais déroulée de telle sorte, il a fallu convaincre et surtout insister afin que chaque animateur prenne du temps pour proposer. Il s'agissait bien uniquement de donner des idées puisque le responsable du camp se charge de mettre tout en œuvre afin que toutes les idées soient rassemblées, triées, proposées sur un document de travail utilisable et modifiable durant tout le camp, ainsi que de trouver les solutions pour fournir tout le matériel nécessaire au bon déroulement du camp. Toute la semaine s'est déroulée dans une ambiance stimulante, créative et participative. A souligner l'extraordinaire engagement des participants les plus âgés. Ils contribuent à pérenniser l'atmosphère très particulière du camp qui, d'année en année, voit des jeunes se passer le témoin, comme une sorte de formule magique dont eux seuls ont le secret.

Usinesonore a fourni la plus grande partie des instruments nécessaires au camp. Grâce à un soutien extraordinaire au camp, la Coordination Jeune Public a pu acheter 4 enceintes actives, une table de mixage ainsi qu'une base de câbles. Il ne sera donc plus nécessaire de faire de la location de matériel technique à l'avenir. Dans le but de construire plusieurs structures architecturales, une grande quantité de bois a été achetée au menuisier M. Christen à Sornetan. Ce bois a été démonté puis rendu au menuisier à la fin du camp.

**La présentation publique a eu lieu le vendredi 10 août dans le village ainsi qu'à l'église de Sornetan**

## *Le camp danse-move*

Destiné aux écoliers de la 5<sup>ème</sup> à la 11<sup>ème</sup> hamos, du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et Berne, il a réuni **16 participantes de 8 à 13 ans**, souhaitant s'initier à différents styles de danse, afin d'explorer toutes les manières de raconter une histoire avec le corps. Le camp danse ne peut pas accueillir autant de participants que les camps musique et théâtre, en raison des espaces nécessaires à la création.

De plus, cette année, la formule du camp a été totalement repensée. Elle s'est enrichie d'une nouvelle équipe d'animatrices et animateurs qui avaient pour mission de donner un souffle neuf au camp. En effet, la volonté de la Coordination Jeune Public est de rendre la discipline artistique accessible à tout enfant l'ayant déjà pratiquée ou non. Avec une majorité de nouvelles participantes très jeunes, les animateurs ont eu l'occasion d'explorer une philosophie de la danse différente qui permettait aux élèves de découvrir le mouvement dans un sens plus global.

Le camp s'est déroulé du 15 au 19 octobre, toujours au centre de Sornetan et s'est clôturé par une présentation publique autour et à l'intérieur du centre. Les enfants ont travaillé toute la semaine autour de l'espace du lieu qui les accueillait. Ils ont pu découvrir l'intérieur et l'extérieur du centre, de jour comme de nuit et ont exploré toutes sortes de possibilités spatiales (couloirs, église, forêt, ...).

Les jeunes ont travaillé sous la direction des danseuses et chorégraphes professionnels Annette De Pover et Fanny Krähenbühl. Le soir, ils étaient pris en charge par Eve Mittempergher, Emeline Beuchat et Marinel Mittempergher, trois jeunes comédiens, qui proposaient des animations, des jeux et des énigmes à résoudre comme fil rouge tout le long du camp. La vidéo a été au centre des animations et a permis de dévoiler des chorégraphies et moments de camps inédits lors de la présentation publique.

**La présentation publique a eu lieu autour et dans le centre de Sornetan le 19 octobre.**

### 3. Les cours de théâtre

En Février 2018, la Coordination Jeune Public a débuté sa deuxième année de cours de théâtre. Le cours est composé d'une dizaine d'élèves présents depuis le premier cours en février 2016. Le cours est donné par l'animatrice et comédienne professionnelle Lydia Besson, formée au Conservatoire de Genève et au Cours Florent. En tant qu'animatrice elle a poursuivi sa formation au sein de plusieurs stages d'animation théâtrale, auprès de Jean Lambert, Bernard Grosjean et Bernard Clair.

**En juin 2018**, les élèves ont présenté un spectacle à l'Aula de Chantemerle autour de la pièce jeune public « Cendrillon » de Joel Pommerat. Ce spectacle s'est fait en collaboration avec Nicolas Steullet, enseignant, membre de la Cie de théâtre Vol de Nuit. Le groupe a pu au fil de la pièce, fièrement exposer le fruit des apprentissages, improvisations, travail de personnages expérimentés pendant l'année.

**En août 2018**, le groupe s'est à nouveau enrichi de nouveaux arrivants ! Les élèves ont abordé en ce deuxième semestre l'écriture théâtrale et plus précisément l'écriture au plateau. Dans un pont constant entre improvisations et écriture à partir de ces dernières, les élèves ont écrit des saynètes sur la thématique de l'identité et de la rumeur.

Ces saynètes seront intégrées dans le spectacle de mai 2019. Celui-ci sera une adaptation de la pièce « Les séparables » de Fabrice Melquiot (Molière 2017 du meilleur spectacle jeune public).

Cette tragi-comédie raconte l'amour de deux enfants d'origines et de cultures différentes, dont l'amour est empêché par de multiples obstacles, tant sociétaux que raciaux.

Le spectacle sera présenté à la fin de l'année scolaire 2018-2019, au mois de mai, à l'aula de Chantemerle à Moutier.

## 6. Perspectives

La Coordination Jeune Public rencontre un succès confirmé. Les deux camps théâtre et musique affichent complet, et le camp danse redémarre sur de nouvelles bases. La présence de la CJP sur les réseaux sociaux et dans la presse a été renforcée, de manière à susciter toujours plus de curiosité du public quant à ses activités.

Le nouveau camp arts visuels envisagé l'année passée est mis en veille et fera l'objet d'une réflexion future plus approfondie. Des contacts pour des collaborations sont en discussion.

La Coordination Jeune Public planche actuellement sur la constitution d'une "brigade d'intervention" active dans la médiation auprès du jeune public afin d'accompagner celui-ci au spectacle.

## 7. Remerciements

La Coordination Jeune Public remercie très chaleureusement pour leur soutien financier :

- La Direction de l'Instruction Publique du Canton de Berne, Service des Affaires culturelles
- Le Conseil du Jura bernois
- La République et Canton du Jura, Service des Affaires culturelles
- Programme „Jeunesse et Musique“
- Les communes de **Damphreux, Rossemaison, Court, Le Noirmont, La Baroche, Porrentruy, St-Imier, Delémont, Tavannes, Saulcy, Sorvilier, Petit Val, La Neuveville, Courtedoux, Evilard, Courtételle, Tramelan, Lajoux, Valbirse et la Paroisse réformée des Franches-Montagnes.**

Un immense merci à tous ceux qui de près ou de loin, nous ont aidés dans notre aventure et à tous ceux que nous avons malencontreusement oublié de citer.



## 8. Comité

Sylvie Charmillot - Coordination / programmation

Fabien Charmillot - Administration / site internet

Marc Woog - Collaborateur aux courses d'école / Coordination Cartes Blanches

Mélanie Plüss - Programmation de l'esplanade

Marylène Valle et Pascale Tabacchino - Installations en ville

Nicolas Steullet - Conception des courses d'écoles

Célien Milani - Graphisme / diffusion

### CONTACT

Coordination Jeune Public / Espacestand!

Champs des Coeudres 52

2745 Grandval

T 032 499 91 04

### Médias

- <https://www.jeunepublic.ch/theatre/medias-camps-theatre>
- <https://www.jeunepublic.ch/musique/medias-camps-musique>
- <https://www.jeunepublic.ch/danse/medias-camps-danse>

### Vidéos

- <https://www.jeunepublic.ch/theatre/videos-camps-theatre>
- <https://www.jeunepublic.ch/musique/videos-camps-musique>
- <https://www.jeunepublic.ch/danse/videos-camps-danse>