

# Par et pour le jeune public

**CULTURE** Après le camp de musique, la semaine passée, c'est au tour des adeptes en herbe de danse et d'arts visuels de se réunir, ces jours, au Centre Saint-François de Delémont.

PAR DAN STEINER

Changement de décor, entre le Centre de Sornetan et le Centre Saint-François de Delémont. Mais la frénésie que l'on ressent en arpentant les couloirs, derrière les jeunes de 8 à 15 ans des camps interjurassiens de la Coordination jeune public, elle, reste la même. Les ateliers répartis dans l'établissement aussi: USalle, Salle Amanca, Salle Vador; crayons de couleurs, feutres, peinture et pistes de danse. «Pour moi qui suis de Delémont, j'ai quand même l'impression de vivre une semaine de vacances à la campagne», assure Célien Milani.

Membre du comité de l'association qui développe, soutient, produit et diffuse des projets artistiques auprès d'un public d'enfants et d'adolescents, le responsable communication et néanmoins animateur rappelle en effet que, suite à la fermeture de l'établissement du Petit-Val, il avait bien fallu dénicher un autre toit pour ces camps annuels de musique (dont le dernier a eu lieu la semaine passée, lire Le JdJ de vendredi), théâtre et danse couplée aux arts visuels. Le dernier se déroule cette semaine.

## De Boncourt à La Neuveville

Un lieu était adéquat dans le canton de Neuchâtel, mais il n'avait rien d'idéal étant donné le caractère interjurassien du rendez-vous. «Nous avons vite été contactés par le Centre Saint-François», poursuit Célien Milani. «Et nous sommes très contents, ici: les salles sont de même taille qu'à Sornetan, nous possédons un grand jardin et on pourra se reproduire, vendredi, dans la Cadette du Théâtre du Jura.» Pas si mal pour le clou du spectacle, qui prendra certainement la forme mixte de représentations dansantes et d'expositions visuelles. Mais, ça, ce sera aux jeunes



C'est sous l'encadrement de pros de la danse et des arts visuels que les jeunes créent et participent. OLIVIER NOAILLON

participantes et participants d'en décider...

Ces quelques pas de danse, présentés spécialement pour des journalistes curieux, ou ces étiquettes de boîtes de conserve, renfermant le plat traditionnel de l'un des trois pays fictifs au nom loufoque imaginés dans l'un des ateliers, pourraient par exemple être au programme de vendredi soir – entrée libre, mais pass sanitaire obligatoire. «Le but est que chaque jeune passe au moins une fois dans chaque atelier. On veut stimuler leur curiosité par le jeu: la danse n'est pas réservée qu'aux filles, les arts visuels ne se pratiquent pas seulement assis à une table», soutient Célien Milani.

L'animateur de cours de théâtre dans les écoles, illustrateur à son compte et bédéciste à ses



**“Nous voulons stimuler la curiosité des jeunes par le jeu et voir ce que les jeunes nous proposent.”**

**CÉLIEN MILANI**  
MEMBRE DU COMITÉ DE LA COORDINATION  
JEUNE PUBLIC ET ANIMATEUR

heures dénombre sept jeunes inscrits en danse, neuf en arts visuels et 12 pour les deux disciplines. Si, cette fois-ci, aucun d'entre eux ne vient de Berne, tout le monde habite dans un périmètre allant de Boncourt à La Neuveville, en passant par Bienne. Six personnes encadrent ce beau monde, trois par discipline. «Nous voulons des pros dans leur branche pour faire bénéficier les jeunes d'un éventail aussi complet que possible dans ces disciplines. Mais cela reste une semaine de vacances avant tout», prévient Célien Milani.

## Liberté et fraternité

Si vous avez décelé un jeu de mots dans l'appellation des salles précitées, c'est tout à fait normal, le thème du séjour étant «Voyage autour du

monde». Avec au programme peinture, photo, cueillette de plantes, maquillage, flamenco, cha-cha-cha ou encore hip-hop. Au fait, comment marie-t-on danse et arts visuels? «Nous allons voir ce que les jeunes nous proposent», sourit le membre du comité de l'association organisatrice des camps, mais également du festival Espaces-stand!, qui reviendra en 2022, du 17 au 28 juin.

Il y a deux ans – le camp ayant été annulé en 2020 –, les participants s'étaient lâchés en créant autour du concept de la statue. Une façon de leur laisser des libertés qui stimulent leur esprit d'initiative et les activités participatives. Par et pour les jeunes: mission accomplie.

[www.jeunepublic.ch](http://www.jeunepublic.ch)  
[www.espacestand.ch](http://www.espacestand.ch)