

Transmettre le désir de créer grâce au théâtre

DELÉMONT «Mon seul but est de susciter le désir de créer chez les enfants», explique Marc Woog, responsable du camp théâtre qui se déroule cette semaine au Centre Saint-François, à Delémont.

Une grande famille

Chaque année depuis plus de trente ans, une soixantaine de jeunes âgés de huit à seize ans, en provenance aussi bien du Jura que du Jura bernois et de Bienne, ont l'occasion de se retrouver pour une semaine de camp organisé par la Coordination jeune public.

De mardi à samedi, les acteurs en herbe profitent d'un riche programme d'activités autour de l'art du théâtre. Chaque jour, les élèves participent à une série d'exercices sur les pratiques théâtrales, encadrés par six animateurs de théâtre professionnels et quatre étudiants.

Bien que le camp se veuille avant tout récréatif, les jeunes artistes n'y vont pas pour chômer puisque la se-

maine se conclut par une représentation devant le public, samedi après-midi, au Forum Saint-Georges.

«Démasqués»

Le camp s'articule autour du thème «démasqué», en rapport avec les masques physiques qu'un comédien peut porter sur scène, mais également les masques plus conceptuels que chacune ou chacun d'entre nous adopte dans certaines situations du quotidien.

«Le théâtre, c'est une passion pour moi», avoue la jeune Carla, âgée de 11 ans. «J'ai toujours adoré jouer des rôles, des animaux ou d'autres personnalités», raconte-t-elle, faisant remarquer que ce camp est l'endroit parfait pour lui permettre d'exprimer toute sa créativité.

D'ailleurs, c'est bien là tout le but. Marc Woog insiste sur le fait que les jeunes ne sont pas là pour être martelés d'exercices sur l'articulation ou la position du corps sur scène, mais bien pour bénéficier d'un espace d'expres-



Les jeunes comédiens participent quotidiennement à des ateliers autour de l'univers du théâtre durant leur semaine de camp. PHOTO YANN BÉGUELIN

sion libre de tout jugement, où la créativité est encouragée.

«Je suis convaincu qu'en développant nos outils créatifs, en exprimant les histoires qu'on a dans la tête, que ce

soit à travers le théâtre ou une autre méthode, on arrive à lutter contre les moments de solitude auxquels on est tous confrontés au cours de notre vie», déclare le metteur en scène. **NV**