

Un camp de musique en mouvement, générateur d'un précieux bol d'air

DELÉMONT C'est aux notes de piano et d'autres instruments en tout genre que le Centre Saint-François vibre cette semaine. Rien d'étonnant d'entendre alors dans les corridors des élèves scander en chœur «Voyage, voyaaaaage», tube incontournable des années 1980.

À l'occasion du traditionnel camp de musique organisé par la Coordination Jeune Public (CJP), ce ne sont pas moins de 28 enfants du Jura et Jura bernois, âgés de 8 à 15 ans, qui ont pris part à cette semaine artistique. Objectif: «S'amuser tout en apprenant», résume Célien Milani, responsable de la communication de la CJP. Plus précisément, il s'agit de créer un lien entre les enfants et les arts, mais de manière ludique. Même si la plupart sont déjà formés à un instrument, l'apprentissage reste ouvert aux enfants novices, intrigués par cet univers.



Entre l'accordéon, le violoncelle ou encore le saxophone, le camp de musique de la Coordination Jeune Public ne manque pas de couleurs. PHOTO STÉPHANE GERBER

Tout en mouvement

Canons musicaux, chants chorégraphiés ou encore leçons d'ukulélé s'accordent autour d'une même trame: le mouvement. Chaque année, une thématique différente est proposée. «Cette fois, on bosse le mouvement, mais de manière secrète, sous-jacente, car la thématique n'a pas été annoncée aux jeunes», explique Célien Milani. Et d'ajouter: «Finalement, à chaque fois, il n'y a pas de véritable formule. Mais ça reste différent, car la dynamique de groupe est toujours changeante.» C'est sans doute ici que réside la formule gagnante.

Pour les épauler, les apprentis musiciens peuvent compter sur l'expérience de six moniteurs, qui animent les journées. C'est notamment le cas d'Olivier

Membrez, percussionniste et responsable du camp depuis trois éditions: «J'ai moi-même fait ce camp en étant enfant, donc je trouve ça chouette de voir qu'il y a une certaine continuité qui se crée.»

Une harmonie particulière

Si Olivier Membrez, professeur de musique au Gymnase français de Bienne, s'épanouit tant durant cette semaine, c'est parce qu'il y a un aspect qu'il apprécie tout particulièrement. «Tout est beaucoup moins réglementé que dans le cadre scolaire. Les enfants ont une liberté totale, donc c'est vraiment un précieux bol d'air», souligne l'enseignant.

Pour la jeune Léa, 12 ans, c'est surtout la bonne ambiance avec le groupe qui l'a

fait revenir pour un quatrième camp. «J'avais hâte de retrouver mes copines et de chanter tous ensemble. En plus, on s'est même essayé à un morceau en Suisse allemand», souligne l'habitante de Boécourt.

Quant à son voisin de village Diego, 10 ans, résidant à Séprais, c'est pour améliorer son niveau de trompette qu'il s'est inscrit une deuxième fois.

Pour clôturer en beauté cette semaine, la jeune troupe se produira ce soir à 19 h au Théâtre du Jura. Au programme: huit pièces seront présentées au public, dont un hymne spécialement écrit et composé par les élèves. De quoi promettre un intéressant spectacle.

MAXIME CREVOISERAT

