

# Des acteurs en devenir peaufinent leur jeu

**Animation** Le camp de théâtre de la Coordination jeune public se tient cette semaine au Centre Saint-François à Delémont. Il rassemble des jeunes de la région.

**Emilie Muhmenthaler**

Improvisation, danse, ventriloquie, marionnettes, grommelot... Le 35e camp de théâtre organisé par la Coordination jeune public bat son plein à Delémont. Il est suivi durant toute la semaine par 63 jeunes du Jura, du Jura bernois et de Bienne, âgés entre 7 et 16 ans. Le thème «Il était une fin» est travaillé autour du conte, de la mort, de la fin du monde ou encore des zombies, avec des animateurs de théâtre professionnels.

«Ce n'était pas dans le but d'être pessimiste, mais de travailler autour du fait que tout a un début et une fin, avec des choses entre les deux. L'objectif était de proposer une contrainte aux animateurs pour qu'ils s'en emparent et y mettent ce qu'ils veulent», explique Célien Milani, qui a repris les rênes du camp cette année, suc-



Des élèves du camp théâtre en plein atelier avec leur animateur Clément Kottelat.

Emilie Muhmenthaler

cédant ainsi à Marc Woog, qui en a été le responsable durant 20 ans. «J'ai été biberonné par le camp théâtre, c'était une évidence pour moi d'y ajouter ma patte», poursuit celui qui a d'abord été campeur avant de devenir animateur du soir puis res-

pensable de groupes au sein du camp.

## Une prestation devant public

Parmi les activités proposées, l'énoncé d'une suite de syllabes incohérentes attire particulièrement l'attention. «Le gromme-

lot, c'est du langage inventé», explique Clément Kottelat, qui dirige l'atelier. «Le but est d'inventer une manière de s'exprimer et de se défaire de la langue pour créer des improvisations. Ainsi, les élèves mettent toute leur attention sur le jeu, l'intonation, le contexte, pour faire vivre des impros sans devoir s'em pêtrer dans du texte qu'il n'est des fois pas tout de suite facile à amener.»

Les élèves de ce camp de théâtre présenteront leur travail samedi, à 16h, dans la grande salle du Théâtre du Jura, à Delémont. «Le but n'est pas de mettre la pression aux élèves pour qu'ils montent un spectacle en quatre jours, mais d'avoir une présentation devant un public. C'est une chance de pouvoir le faire sur cette grande scène emblématique de la région, que les enfants pourront découvrir», conclut Célien Milani.