

DELÉMONT

Il était une fois une fin qui aboutit à un spectacle

Le Centre Saint-François, à Delémont, est en ébullition théâtrale depuis mardi. Exactement 63 enfants y ont pris leurs quartiers jusqu'à samedi dans le cadre du Camp théâtre de la Coordination jeune public. Leur travail aboutira à un spectacle, présenté samedi au Théâtre du Jura.

Les échos de l'énergie de la jeunesse se propagent depuis mardi dans les murs du Centre Saint-François, dans le chef-lieu. Cette effervescence émane de 63 enfants de 7 à 16 ans du Jura et du Jura bernois qui y passent quelques jours dans le cadre du Camp théâtre, 35^e du nom, organisé par la Coordination jeune public.

Pour mémoire, cette dernière a pour but de promouvoir les arts de la scène pour et par le jeune public. Elle organise annuellement, en plus de cette rencontre, un camp de musique et de danse.

Sur une idée de Célien Milani, responsable depuis cette année et ayant succédé à Marc Woog dans ce rôle, les jeunes travaillent sur le thème de «Il était une fin», un détournement de la formule «Il était une fois».

Des petits changements

«C'est intéressant pour une fois de faire tout débiter par la fin. Il y a la fin des contes qui évolue avec le temps, il y a des fins de pièces tragiques ou comiques, la fin de soi, la mort, le début de la fin, la fin des cours, de l'enfance, d'un couple, de l'amitié, des haricots», liste Célien Milani qui a repris le camp en y amenant quelques petits changements, sans



Avec Eve Mittempergher (à gauche), les participants s'exercent à la danse improvisée.

PHOTO YANN BÉGUELIN

« Pour eux, c'est une énorme chance de présenter leur travail sur la grande scène du théâtre. Notre but n'est pas de les stresser. »

toucher à son essence. Et de poursuivre: «Ce thème peut paraître glauque, mais en le mêlant au conte et en y mettant de l'humour, on obtient quelque chose de plus léger.» Les participants travaillent sur ce thème l'après-midi, répartis en cinq groupes, équivalents au nombre d'animateurs. Clé-

ment Kottelat base son atelier sur une «apocalypse zombie», Nicolas Joray sur un texte jeune public où la terre s'arrête de tourner en réaction aux maltraitances que lui infligent les humains, Eve Mittempergher sur une bande dessinée qui est une adaptation du poème épique britannique *Beowulf*, Célien Milani sur le conte *Des trois frères* et Nicolas Steullet sur l'immortalité.

Un tous-en-scène pour débiter la journée

Mais les jeunes n'attendent pas l'après-midi pour se mettre au travail. Leur journée commence par un tous-en-scène juste après le petit-déjeuner. «Dirigés par deux animateurs, les 63 enfants forment un tableau de groupe», explique Célien Milani. En fin de matinée, divisés en quatre groupes, ils enchaînent par des ateliers. Avec Eve Mittem-

pergher, ils s'exercent à la danse improvisée, avec Clément Kottelat au «grommelot» (un langage imaginaire), avec Nicolas Joray à l'art de la marionnette et avec Nicolas Steullet à la ventriloquie.

Le résultat de ces différents ateliers donnera lieu à un spectacle qui sera dévoilé au public samedi, à 16 h, au Théâtre du Jura. La représentation sera gratuite.

«Pour les jeunes, c'est une énorme chance de présenter leur travail sur la grande scène du théâtre. Notre but n'est pas de les stresser, mais de les faire profiter d'un thème, de leur faire prendre du plaisir, d'être à l'aise», énumère Célien Milani. Ce lieu a aussi l'avantage d'offrir suffisamment de place pour accueillir tous les membres des familles des participants, qui souhaitent venir les applaudir.

HÜSEYİN DİNÇARSLAN