



De manière collective ou par groupes d'âges, les comédiens en herbe perfectionnent, chaque jour pendant six heures, les codes de l'art scénique.

Septante écoliers explorent «la magie d'un instant»

Delémont Depuis mardi matin et jusqu'à samedi, le Centre Saint-François vit au rythme du Camp Théâtre interjurassien de la Coordination Jeune Public. Cette 36e édition connaît un pic de participation.

Salomé Di Nuccio
Texte et photo

«Vous êtes prêts? On va maintenant tous crier pendant trois secondes!» Au signal soudain du comédien Nicolas Steullet, un vacarme collectif jaillit d'une des salles du Centre Saint-François, à Delémont. Depuis mardi matin, l'institution vit au rythme du Camp théâtre de la Coordination Jeune Public (CJP), qui accueille pas moins de 70 écoliers du Jura, du Grand Chasseral et de Bienne. Le fil rouge retenu, «La magie d'un instant», incite à l'exploration d'images fugaces, moments intenses ou encore scènes cultes.

Alors que les vacances scolaires tirent gentiment à leur fin, des jeunes entre 8 et 16 ans profitent jusqu'à samedi d'un séjour artistique qui affiche résolument complet. A l'heure d'une 36e édition, et très précisément la 5e à Delémont, l'ex-camp de Sornetan enregistre carrément un pic de participation, ayant exigé d'étoffer l'équipe d'animation. Pour le comité de la CJP, qui a mission de défendre les arts vivants auprès du jeune public, l'engouement pour le jeu théâtral est aujourd'hui grandissant.

Valorisé, d'une part, dans les écoles par le biais de pro-

jets créatifs, il trouve au sein du camp une mécanique bien huilée. Un processus pédagogique mariant finement rigueur et désinvolture. «On n'est pas là pour faire du coaching. On est là pour amener des projets grâce à des professionnels», rappelle Célien Milani, le responsable du camp. Il confie que, par moments, lui et ses confrères n'hésitent pas à jouer aux pitres. «On essaie toujours de rester assez légers. Grâce à une thématique et à un échange, notre but est d'amener les enfants dans un univers un peu magique, qui puisse déboucher avec confiance sur un spectacle dont ils soient fiers.» En soirée, corollaire, quatre jeunes moniteurs assurent un programme aussi délirant que récréatif.

Mêler les âges et les idées

Sous la conduite, cette année, de six animateurs et animatrices professionnels, les 70 apprenants perfectionnent collectivement, puis par groupes d'âges, les codes de l'art scénique. «Chaque animateur choisit un projet à entreprendre durant la semaine, et qui permettra de composer 5 à 10 minutes du spectacle final», précise Célien Milani.

En rapport au thème de la semaine, tout un petit monde décortique, chaque jour, un flo-

“
Le thème nous encourage à profiter de chaque instant, à être un peu curieux et à ouvrir nos yeux.

Charlotte
Une participante biennoise de 14 ans

rilège d'instant forts. Celui du cadeau qu'on reçoit, d'un délice qui fond sur la langue, d'une pensée qui traverse l'esprit... «Ce thème nous encourage à profiter de chaque instant, à être un peu curieux et à ouvrir nos yeux. Il nous aide à remarquer des tas de petits détails», commente pour sa part Charlotte, une participante biennoise de 14 ans.

Pour la première fois, les six groupes formeront chaque

jour, durant une heure, trois binômes. L'objectif étant de mêler les âges davantage, et de fil en aiguille, les idées. «C'est en fait très concluant, car chaque duo a réussi à trouver une activité commune qui sera utile pour le reste de la semaine», poursuit Célien Milani.

Aux côtés de Nicolas Steullet, Anaïs Lhéreau, Eve Mittempergher et Nicolas Joray, Luna Schmid amène la fraîcheur de sa première intervention. Native des Franches-Montagnes, la comédienne de 29 ans vit désormais à Bruxelles, où elle fait partie d'un collectif belgo-suisse. «La magie de l'instant est un peu l'essence du théâtre», image-t-elle. «C'est ce que recherche constamment le comédien, amené à rester ouvert à ce qui vient et à savoir se réinventer sur le moment.»

Pour la 3e année consécutive, les artistes en herbe présenteront leurs acquis dans la grande salle du Théâtre du Jura. «Pour les parents, voir leurs enfants sur cette immense scène apporte aussi pas mal de magie au camp», souligne le responsable.

Info+ Présentation publique, samedi 26 avril, à 16h, au Théâtre du Jura à Delémont, avec entrée libre.

Le po

N

Le re la se Je CC ét de lin sa 52 m diu et pé ge tiv bli CC ra: de

—
PUB